

ДВОРЯНСКИЙ ВЕСТНИК



№ 107

МОРЗАЛАР ХӘБӘРЧЕСЕ

№ 2 (107), пятница, 1 ноября 2019 года.

✧ Ижри буенча

1441-нче елның Рабигуль-әүвәл ае.

НӘШИРЕ: БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТАТАР МОРЗАЛАРЫ МӘҖЛЕСЕ

✧ ИЗДАТЕЛЬ: РОО «ТАТАРСКОЕ ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН», г. УФА

Газета выходит с марта 1994 г. (месяц Рамадан, 1414 год Хиджры).

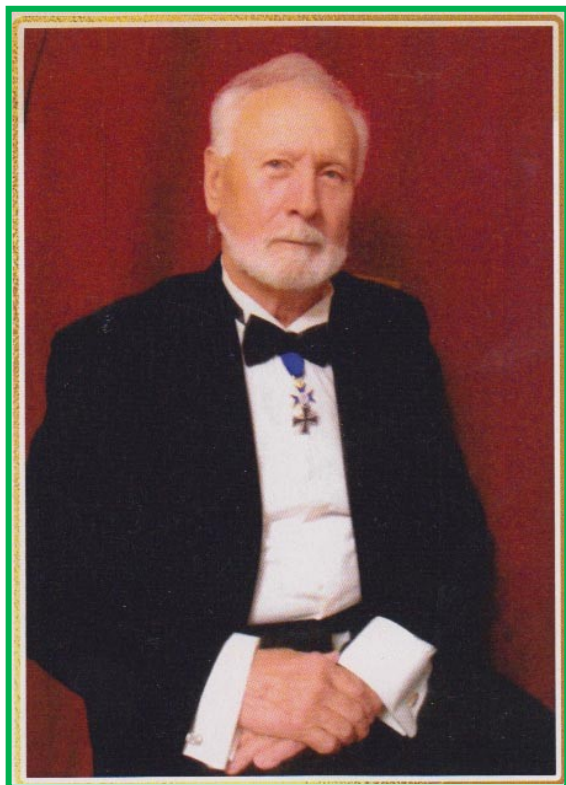
== == == **Башкортостан – рахлымлы – рахлымлы!** == == ==



Открытие памятника поэту Габдулле ТУКАЮ
на площади перед Государственным татарским театром «Нур».
г. Уфа, 18 апреля 2019 года (с. 8-9).



Историческая соборная мечеть имени Шейха Зайнуллы РАСУЛЕВА
Дата постройки – 1863 год. (Челябинский муфтият ЦДУМ России).
г. Троицк, 6 июля 2019 года.

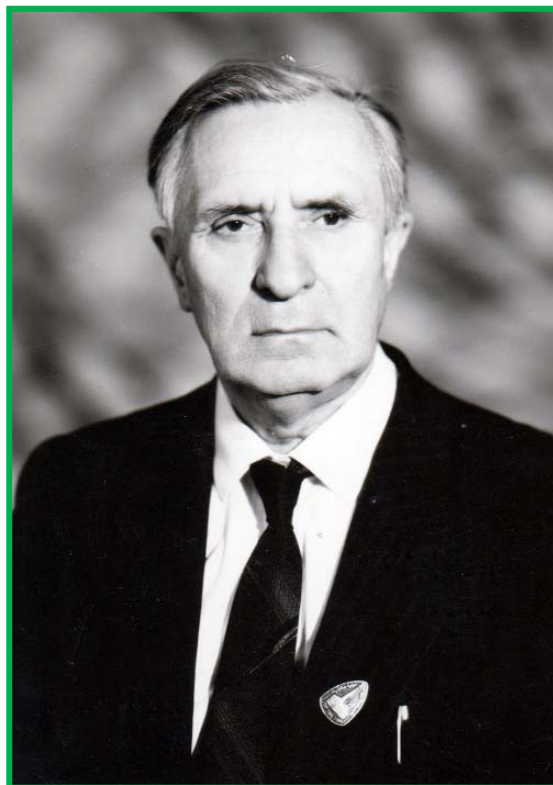


Первый вице-предводитель Татарского Дворянского Собрания Республики Башкортостан, кавалер Имперских орденов, профессор, доктор химических наук Рифкат мурза князь КУДАШЕВ отметил 80-летний юбилей новыми научными и краеведческими открытиями (с. 7, 9, 12, 15).

100 лет
со дня рождения
потомственного
татарского мурзы, бека,
русского дворянина
Саида мурзы
князя ЕНИКЕЕВА!



*Свет подарил нам,
Мрак развеял.
Молитву сотворив в пути,
Нам князь Саид бек Еникеев
Корни дворянские открыл!*



Организатор и первый предводитель Меджлиса татарских мурз России (ныне – Татарское Дворянское Собрание РБ) Саид Ханафиевич князь ЕНИКЕЕВ (1919–1997).
Князь Саид Еникеев выступает на одном из первых Больших сборов Меджлиса. Уфа, 1993 год (с.4).

(окончание на стр. 3).

(окончание. Начало на стр. 2).

X X X

В среду, 12 июня 2019 года, отмечающемся как День России и день города, в рамках Международного фестиваля искусств «Сердце Евразии» в Уфе состоялся «Парад национального костюма». В костюмированном представлении приняли участие почти 3 тысячи человек, представляющих большинство народов, проживающих в Башкортостане. Вместе с колонной Дома дружбы народов РБ прошли члены Татарского Дворянского Собрания РБ.

После шествия от Башдрамтеатра им. М. Гафури по улице А.-З. Валиди до Конгресс-холла «Торатау» на территории этнопарка «Ватан» состоялся фестиваль – марафон «Песни России». В течение трёх дней фестиваля в его мероприятия приняло участие до 200 тысяч человек: зрителей, участников, гостей.

Y Y Y

В среду, 19 июня 2019 года, в старинном зале Дома-музея Мажита Гафури в Уфе (ул. Гоголя, 28) прошла встреча активистов и гостей Региональной общественной организации «Фонд культуры «Мажит Гафури – XXI век Республики Башкортостан» под руководством председателя Люции Камаевой. Заседание началось с познавательной экскурсии по музею поэта, которую провела председатель, и завершилось обсуждением текущих дел.

Прошла презентация двух книг, выпущенных фондом: «Воспитание традиционных семейных ценностей у молодёжи на примере произведений Мажита Гафури» (Уфа, 2018), другая посвящена поэтическому творчеству самих членов фонда.

Выступили: краевед Анна Маслова, писатель Инна Начарова, журналисты Халиса Мухамадиева, Ренард Хантемиров, Ирина Бакке, учитель Рамзия Якшибаева, фотограф Фарид Гильмияр, родственники, члены рода Гафури, потомки его друзей – Ильдар Валеев, Рафаэль Хакимов, Альмира Шакирова.

По приглашению председателя фонда Л. М. Камаевой в заседании принял участие и выступил с сообщением о троцком периоде жизни поэта, его соратников и друзей член Совета ТДС РБ, гл. редактор газеты «Дворянский вестник» Анвар мурза Терегулов.

В этот же день в древнем Булгаре (Татарстан) прошёл традиционный сбор «Болгар жыены».

Ежегодно в нём принимает участие до 50 тысяч человек со всех концов страны и зарубежья.

X X X

Во вторник, 25 июня 2019 года, в комнате № 11 Дома дружбы народов РБ прошло совместное заседание потомков двух древних татарских родов – мурз Бигловых и князей Сакаевых, чьи предки после переезда на башкирские земли из Темниковской Мещеры на протяжении веков близко проживали в деревнях Благодарского и Буздякского районов РБ.

Во встрече приняли участие: князя Тимерхан и Ришат Сакаевы, мурзы Амир и Шарифулла Бигловы, Дия Шахметова (урожд. ханум мурза Биглова), а также представители рода Бигловых по женской линии: Ануза и Фануза Мавлютовы, Елена Мухмадеева.

В непринуждённой, заинтересованной обстановке обсуждались семейные связи, сохранившиеся шежере и родственные линии.

x x x

4 – 6 июля 2019 года в Челябинской области состоялась VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Расулевские чтения: ислам в истории и современной жизни России», на которую приехали учёные, краеведы, известные религиозные деятели, журналисты, студенты из Москвы, Казани, Уфы, Самары, Дагестана, других регионов страны и мира. Впервые с 2012 года мероприятия прошли не только в Троицке, но и в Челябинске. Приём почти 700 человек из 18 стран стал возможен благодаря поддержке руководства области.

В конференции приняли участие редактор «ДВ – МХ» Анвар мурза Терегулов и Исламия Латыпова (из древнего рода Таймас). Близкие родственники наших делегатов – Гафуровы, Терегуловы, Черкасовы – работали и преподавали в исламских духовных заведениях дореволюционного Троицка, одного из крупных тогда мусульманских центров России (стр. 10-11).

X X X

24 - 27 августа 2019 года, в Уфе прошёл IV Международный кинофестиваль «Серебряный Акбузат». В нём приняли участие кинематографисты, артисты, режиссёры, критики, журналисты из 16 стран мира – Австралии, Азербайджана, Армении, Индии, Индонезии, Ирана, Китая, Казахстана, Кыргызстана, Южной Кореи, Литвы, Молдовы, Непала, Руанды, Узбекистана, регионов России – Алтая, Башкортостана, Бурятии, Дагестана, Москвы Московской области, Санкт-Петербурга, Самарской области, Саха – Якутии, Северной Осетии – Алании, Татарстана, Чеченской республики. Первое место жюри под руководством известного артиста Сергея Шакурова присудило фильму «Надо мною солнце не садится» (Саха – Якутия).

По представлению Дома дружбы народов РБ мероприятия кинофестиваля посетили члены ТДС РБ.

x x x

Во вторник, 3 сентября 2019 года, на площади перед ГКЗ «Башкортостан» состоялось мероприятие, именуемое модным словом *флешмоб*. Оно было посвящено Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Организаторами мероприятия выступили ГБУ Дом дружбы народов РБ, Министерство культуры РБ, БГПУ им. М. Акмуллы. Приняли участие и выступили руководители большинства национальных центров ДДН. От ТДС РБ на флешмобе были Шарифулла мурза Биглов и Анвар мурза Терегулов.

А главными его участниками стали студенты уфимских вузов, которые запустили в небо стаю белых голубей, как символ мирного неба над головой.

x x x

Во вторник, 10 сентября 2019 года, прошло заседание Совета ТДС РБ под председательством вице-предводителя князя Рината Чанышева.

Были помянуты, словом и молитвой, добрые деяния мурз, оставивших в течение года этот мир, среди которых предводитель московского Меджлиса князь Альберт Дашкин.

Анвар мурза Терегулов рассказал об участии в качестве делегата на VIII «Расулевских чтениях» в Челябинской области. О проведении впервые силами членов ТДС РБ ифгара в мечети «Ихлас» рассказала Венера княжна Кудашева.

«Один из главных и особо почитаемых последователями ислама праздник знаменует окончание паломничества к святым местам, служит единению людей, укреплению непреходящих ценностей любви, добра и милосердия».

(Из поздравления Президента России Владимира ПУТИНА российским мусульманам по поводу праздника Курбан-байрам – 2019 г.).

В мае с. г. Зуфар князь Аюпов выступил с докладом о роли мусульманской эмиграции на заседании РДС в Москве в Доме Русского зарубежья. В будущем году будет отмечаться 30-летие образования в Москве Объединённого Совета РДС. Планируется участие ЕИВ Великой Княгини Марии Владимировны, которая в этом году дважды посетила Россию (Москва, СПб).

Ключевым событием вечера стало чтение старейшины нашего движения, аксакала, краеведа, писателя, первого вице-предводителя ТДС РБ Рифката Хусаиновича князя Кудашева. Своё 80-летие юбиляр встречает успехами как в научной сфере (впервые в истории БГАУ исследование профессора опубликовано в США), так и в дворянском краеведении (статья в «Бельских просторах»).

Члены Совета тепло поздравили аксакала, кавалера Имперских орденов с юбилеем и пожелали ему новых успехов.

X X X

В этот же день в Национальном музее РБ открылась выставка «Это было недавно...», посвящённая памяти фотомастера, народного художника РБ, заслуженного работника культуры РБ и РФ, лауреата Республиканской премии им. С. Юлаева – Рамиля Кильматовова. 10 сентября уроженцу деревни Каргалы, участнику многих мероприятий ТДС РБ исполнилось бы 70 лет.

X X X

12-13 сентября 2019 года (четверг-пятница),
в г. Томске при поддержке ВКТ состоялся Все-
российский форум татарских краеведов «Татар-
ская городская слобода: прошлое, настоящее и
перспективы развития». Участие в форуме при-
няла Исламия Латыпова (из рода Таймас).

x x x

Во вторник, 17 сентября 2019 года, в Национальном музее Республики Башкортостан прошла конференция «Единство народа – сила России». Организатором конференции стал Дагестанский национально-культурный центр РБ им. Расула Гамзатова при Доме дружбы народов.

Основными темами были: День единства народов Дагестана, 20-летие разгрома международных террористов на территории этой республики в октябре 1999 года, 15-летие создания НКЦ им. Р. Гамзатова в РБ.

В конференции приняли участие гости из Министерства по национальной политике и делам религии РД, представители государственных и общественных организаций РБ.

ТДС РБ представляла на форуме секретарь Межлиса – ТДС РБ Венера ханум княжна Кудашева. На протяжении всех этих пятнадцати лет Дагестанский НКЦ им. Р. Гамзатова является дружественным партнёром нашего общества, принимает участие во многих мероприятиях дворянского собрания республики.

Анвар мурза ТЕРЕГУЛОВ.

ЮБИЛЕЙ
Амирхан-дэдэя

Во вторник, 12 февраля 2019 года, в Казани в Татарском гос. театре им. Галиаскара Камала состоялся творческий вечер, посвящённый 110-й годовщине со дня рождения классика татарской литературы, уроженца деревни Каргалы Благоварского района РБ, муззы Амирхана Еники (1909-2000). Амирхан музза был необыкновенным рассказчиком, знатоком человеческой психологии, тонким и проникновенным лириком, которому небезразличны людские судьбы, история татарской нации, её дальнейший путь. И сегодня всё очевидней его слова о судьбе татарского языка, программа по его сохранению.

Зрительный зал был полон. Выступавшие в тот день преподаватели и студенты филологических факультетов, писатели, поэты, литераторы, артисты казанских театров и представители Министерства культуры говорили о величии творчества муззы. Была дочь писателя – Флюра ханум.

Миниатюрные шедевры национальной прозы, написанные на чистейшем татарском языке, которого сейчас не встретишь даже в деревне. В унисон вечеру звучали изумительные по красоте «моңлы кәйләр», в исполнении татарских певцов: песни Умырзая, Жүдегән чышмә, Сакмар бую... Мелодии Салиха Сәйдәшәва.

Вспоминались бабушкины песни, её слёзы, моё путешествие в Каргалы, старинное кладбище.

новая красивая мечеть там. Щемящее чувство безвозвратной потери, недосказанного...

Выступали многие, по плану, артистично, но... голосом уходящей эпохи. А хотелось услышать представителей теперешней элиты. Чтобы о нашем аристократе духа знали не только татары и башкиры... мало переводов уникального писателя на русский и другие языки. Может, прав был другой наш замечательный поэт Хади Такташ: «*Чтобы разговаривать с русскими, необходимо овладеть их непростым языком...*»

И конечно, знать свой, родной, впитанный с материнским молоком. Оставшийся в душе навсегда.

Лариса ЮЛДАШЕВА
(ханум мурза ЕНИКЕЕВА),
г. Казань.

ЗАСЕДАНИЕ
Совета Объединённого Дворянства РДС

21-22 сентября 2019 года в Москве состоялось заседание Совета Объединённого Дворянства Российского Дворянского Собрания.

Членов Совета и приглашённых приветствовал Предводитель РДС О. В. Щербачёв. Первый вице-предводитель А. Ю. Королёв-Перелешин представил прибывших на заседание членов Совета Объединённого Дворянства, депутаты из регионов, а также приглашённых лиц, огласил повестку и программу.

Насыщенная повестка заседания открылась оглашением главных дат 2020 года – это и 30-летие воссоздания РДС, и 100-летие Белого исхода, и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Были подведены итоги важнейших мероприятий РДС за период после заседания предыдущего Совета и поставлены задачи подготовки к XIX отчётно-выборному Всероссийскому Дворянскому Съезду, обсуждены организационные вопросы, состоялся приём новых членов РДС.

С докладами выступили: предводитель РДС О. В. Щербачёв, первый вице-предводитель РДС, ответственный секретарь Совета Объединённого Дворянства А. Ю. Королёв-Перелешин, директор Департамента мемориальных программ РДС В. И. Алявдин.

Заседание завершилось поощрением наиболее отличившихся членов Совета, вручением дипломов и свидетельств.

Культурная программа включала в себя посещение выставки, двух концертов, подготовленных Департаментом культуры РДС и Тульским ДС, посещение двух замечательных музеев – Русского Зарубежья и (частного) Русского искусства.

**Княжна Венера
КУДАШЕВА,
участница заседания.**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



На Всероссийском конкурсе
«Российская организация
высокой социальной эффективности»
диплома за 1 место в номинации
«За развитие социального партнёрства
в организациях производственной сферы»
удостоено АО «Красный пролетарий»,
города Стерлитамака,
Республика Башкортостан.
Генеральный директор –
член Совета ТДС РБ, старейшина рода
мурз Нагаевых – Ильгиз ШАРИПОВ
(мурза НАГАЕВ).
г. Москва, 2018 год.

100 лет первому предводителю Меджлиса

Саид Ханафиевич князь Еникеев родился 20 сентября 1919 года в г. Пятигорске в семье потомственных торговцев. В 1924 г. родители переехали в Уфу. В 1938 - 43 гг. Саид музса служил в Советской армии, преподаёт в школе офицеров. С 1958 г. постоянно жил в Уфе. Последние полтора десятилетия до выхода на пенсию работал начальником отдела треста "Башмелиоводстрой". С середины 1980-х активно участвует в работе татарских общественных организаций Башкортостана, в марте 1988 года стал инициатором создания Татарского культурного центра в Уфе и его председателем.

С детства у него в памяти остались слова деда Мухаммеджана мурзы кн. Еникеева, сказанные его отцу: *"Береги эту родословную и эти документы..."* На протяжении всей жизни, по крупицам он собирал ещё уцелевшие исторические материалы о дворянском происхождении, сначала своей семьи, рода, а потом и других известных мурзинских фамилий. В течение 30 лет ездил по архивам и библиотекам страны. Это вылилось в первую в истории России масштабную книгу "Очерк истории татарского дворянства", вышедшую уже после смерти автора. Книга выдержала 3 издания.

В 1992 году организовал в Уфе Меджлис татарских муфт, объединивший со временем потомков многих известных фамилий, был его первым председателем. При нём стали проводиться Большие сборы Меджлиса, начала регулярно выходить газета потомков беков и князей, многие занимались исследованием своих корней.

Благодаря его усилиям в сентябре 1996 г. была организована и проведена Международная конференция, посвящённая 200-летию выхода указов Екатерины II-й о восстановлении татарских

мурз в российском дворянстве. Со временем татарские дворянские собрания появились в Казани, Москве, С.-Петербурге, Темникове...

Скончался Саид мурза 14 февраля 1997 года, похоронен на Мусульманском кладбище Уфы.

Анвар мурза Терегулов (1997).

X X X

Сәид морза кенәз Еникеевның сәләте, тырышлыгы белән үзбөзбөз туган телебөзбө татар морзалары тарихы турында очерклар, мәкаләләр байтак кына чыга башлады... Иң беренче "Кызыл таң"да 1992 елның 96 санда Сәид морза Хәнәфи улының "Татар морзалары тарихынан" дигән мәкалә чыкты. Халык аны бик кызыксынып укыды. Аннан соң "Морза оныклары очрашты" исемле мәкалә дөнья күрде. Күренекле журналыбыз "Казан утлары" да морзалар тормышы темасын ихтибарсыз калдырмый. 1992 елның 12 номерда Фәрит Бәширның олы татар әдibe, Г. Исхакий премиясы лауреаты Әмихан Еники турында "Галиҗәнап сүз остасы" дигән зур материал чыкты. Бу мәкаләдә морзаларга карата шундый сүзләр бар: *"Диннәрәнә, телләрәнә туурь булып, иманнарын сатмаганнар. Искөз - чиксөз байлыкларыннан язып чабаталар фәкыйрьгә әверелүне артык күргәннәр, милләтнең йөз аклыгы итеп саналалар алар"*.

Бу фикерне тулысынча Сәид морза кенәз
Еникеев турында да әйтергә була.

Венера ханым княжна Кудашева (1994).
Подпись князя С. Еникеева:

② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ОБСУДИЛИ ПОТЕНЦИАЛ ЕВРАЗИИ

В течение двух дней, **10 и 11 июня 2019 года**, в Казахстане проходил VIII Евразийский научно-практический форум под названием **«Интеграционный и модернизационный потенциал Евразии: состояние, проекты и форматы реализации»**. Политическая, экономическая и социальная ситуация в мире стремительно меняется, перед государствами и народами встают новые проблемы, возникают новые вызовы. Поэтому одной из целей форума было дать теоретическое и практическое обоснование интеграционным процессам на евразийском пространстве.

Организаторами (под патронажем Комитета Госдумы РФ по делам СНГ) выступили: Экономическое общество Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан и Казанский (Приволжский) федеральный университет. В форуме приняли участие более 100 политиков, учёных, экспертов по интеграционным процессам из государств – членов Евразийского Экономического Союза (ЕАЭС). Среди них были и потомки известных, некогда знатных российских татарских дворянских родов.

Сегодняшних мурз и князей представляли – доктор технических наук, профессор Булат Искандерович Нигматуллин (мурза Тергулов) из Москвы и приехавшие из Уфы кандидат экономических наук Альмира Загировна Нагимова (из рода князей Сакаевых), член



Совета ТДС РБ Рамиля
Шамиловна Нагимова
(княжна Сакаева), (фото) .

На пленарном заседании профессор Б. И. Нигматулин (мурза Терегулов) представил доклад по проблемам макроэкономического развития России и стран СНГ, вызвавший бурное и живое обсуждение среди участников форума. А. З. Нагимова рассказала о современных финансовых механизмах интенсификации инвестиционных связей на постсоветском пространстве. По

итогах форума была принята Резолюция, включающая перечень практических мер по ускорению евразийской интеграции.

От имени Правительства РТ для участников форума был дан приём, на котором присутствовали председатель Госсовета Республики Татарстан Ф. Х. Мухаметшин и председатель Комитета Госдумы по делам СНГ Л. И. Калашников. Организована интересная экскурсия на остров-град Свияжск.

От имени Меджлиса мурз – Татарского Дворянского Собрания России выражаем благодарность организаторам форума и особенно вице-президенту Экономического общества Республики Татарстан Раузе Абдрахмановне Шагеевой за превосходно проведённое мероприятие.

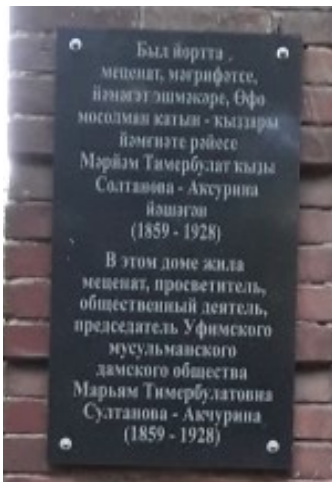
Рамиля НАГИМОВА
(княжна САКАЕВА).

Увековечен дом Марьям СУЛТАНОВОЙ (княжны АКЧУРИНОЙ)

Мемориальная доска в честь известной татарской просветительницы, мецената и общественной деятельницы дореволюционной Уфы Марьям Султановой (княжны Акчуриной, годы жизни: 1859 – 1928) была открыта **7 июня 2019 года** на фасаде двухэтажного кирпичного дома по улице Тукаева, 33 (бывшая Воскресенская). Дочь известного симбирского промышленника князя Тимербулата Акчурина, Марьям ханум долгие годы проживала в этом построенном для неё отцом доме, напротив Оренбургского магометанского закона духовного собрания (ныне ЦДУМ России). Была замужем за сыном тогдашнего председателя духовного ведомства, башкирского дворянина, муфтия Мухаммедьяра Султанова – Арслангали Султановым (1862-1908), бывшего одно время предводителем Стерлитамакского уездного дворянства. Вместе они вели просветительскую и благотворительную деятельность.

Будучи высокообразованной и благородной женщиной, она много сил и

средств посвятила обучению татарских девочек-сирот, возглавляла первое в России Мусульманское дамское благотворительное общество и Уфимский попечительский комитет о бедных мусульманках, открыла бесплатную школу – приют. Её имя было хорошо известно татарской и башкирской обществу того времени.



Мемориальная доска
на доме по ул. Тукаева, 33.

В церемонии открытия памятной доски приняли участие: депутат Госдумы РФ, председатель Совета Ассамблеи народов Башкортостана Зугура Рахматуллина, председатель Союза татар РБ Рима Утяшева, народный артист РБ и РТ, профессор Уфимского института искусств им. З. Исмагилова, певец Идрис Газиев, имам-хатыб мечети «Ихлас» Мухаммед хазрат Галлям, председатель Союза писателей РБ Заки Алибаев, представители общественности, учёные, студенты, краеведы, журналисты, прихожане тукаевской мечети.

Из членов ТДС РБ и потомков мурз на открытии присутствовали: инициатор установки мемориальной доски, исследователь своего рода княжна Нафиса Акчурина (*выступила*), Венера Хафизова (княжна Акчурина), княжна Венера Кудашева (*выступила*), Рамиля Нагимова (княжна Сакаева), князь Зуфар Аюпов, Максат мурза Мамлеев, Анвар мурза Терегулов (*выступил*), учёный Фарит Латыпов (из рода мурз Терегуловых).

А. Галеев.

Князю Рифкату Кудашеву – 80!

СВЕТЛОЕ СИЯНИЕ ПУТИ

Совет Меджлиса – ТДС РБ.

ДНИ ТАТАРСТАНА В БАШКОРТОСТАНЕ

Дни Республики Татарстан торжественно прошли в Уфе 17-18 апреля (среда, четверг) 2019 года. Они были приурочены к 100-летию юбилею со времени образования в марте 1919 года первой башкирской автономии в составе советской республики, ныне – Республика Башкортостан. Татарстанскую делегацию, в которую вошли государственные и общественные деятели, учёные, бизнесмены, политики, хозяйственники, деятели литературы и искусства, журналисты (всего около 500 человек), возглавил президент РТ Рустам Минниханов.

Ключевым моментом пребывания делегации Татарстана в нашей республике стало подписание межправительственного соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и гуманитарном сотрудничестве между РБ и РТ. В Конгресс – холле «Торатау» состоялся рабочий форум, затем члены делегации встретились с профессорско-преподавательским составом нефтяного вуза (УГНТУ), производственными коллективами нашей республики.

17 апреля.

В первый день прошло совместное заседание президиумов Академий наук Башкортостана и Татарстана. Группа писателей РТ в составе председателя Союза писателей РТ Данила Салихова, поэта, лауреата премии имени Габдуллы Тукая Рафига Гаташа, лауреатов премии Г. Тукая, народных поэтов РТ Зиннура Мансурова и Гарее Рахима в сопровождении председателя Союза писателей РБ Заки Алибаева побывала в татарской гимназии № 84 (микрорайон Сипайлово). Другую уфимскую татарскую гимназию № 65 посетил заместитель Премьер-министра РТ, министр образования и науки Татарстана Рафис Бурганов. В обеих гимназиях гостям была показана организация учебного процесса, учащиеся читали стихи и пели песни на татарском языке, ставили сцены из спектаклей, беседовали с именитыми гостями.

Кроме этого в Союзе писателей РБ состоялся круглый стол под названием «Литературные мосты между двумя республиками», в котором приняли участие ведущие литераторы двух братских народов. Было отмечено, что последняя такая встреча проводилась ещё в советское время, в 1988 году.

В главном духовном ведомстве мусульман страны на тихой уфимской

улице Тукаева состоялась краткая беседа руководителей РБ и РТ с председателем ЦДУМ России, Верховным муфтием, Шейх-уль Исламом Талгатом Сафой Таджудином.

Вечером в Государственном концертном зале «Башкортостан» гостям была показана выставка татарских народных костюмов из фондов Национального музея РБ, они ознакомились с культурно-познавательным выставочным проектом «Мост Дружбы». Причём и гости приехали не с пустыми руками. Многих заинтересовала развёрнутая в фойе интересная выставка древних текстов и знаков из фондов музеев и архивов Татарстана «Тамга в истории Поволжья и Приуралья».



Среди её экспонатов, в частности, Послание хана Золотой Орды Улуг-Мухаммада турецкому султану Мураду II, печати муллы, словесного судьи. Запомнился переведённый на современный язык текст государственной печати Улуг-Мухаммада: «Справедливый правит, угнетающий погибает». Оттиснуто в 1428 году, а как актуально! Здесь же был открыт своеобразный гардероб эпох, где каждый желающий мог примерить и облачиться в одеяние татарского воина эпохи Казанского ханства, в костюм жителя Старотатарской слободы начала прошлого века или платье знатной дамы. Порадовали выставки книг и детских рисунков.

В Днях Республики Татарстан в Республике Башкортостан приняли участие все татарские общественные организации республики, в том числе и члены Татарского Дворянского Собрания РБ.

Официальными представителями от ТДС РБ были избраны: предводитель – князь И. М. Даукаев, вице-предводитель князь Р. Р. Чанышев, члены Совета – князь З. Я. Аюпов, И. К. Шарипов (мурза Нагаев), княжна В. М. Кудашева, мурза А. Г. Терегулов.

На третьем этаже ГКЗ «Башкортостан» прошла встреча татарской общности РБ с Президентом РТ Рустамом Миннихановым, председателем Милли Шура Всемирного конгресса татар Василем Шайхразиевым. Обсуждались вопросы жизни более чем миллионного татарского населения РБ. Выступили: доктор экономических наук, писатель, краевед Касым Юсупов (подчеркнул, что надо вместе плодотворно работать, а с учётом численности проживающих у нас татар руководству соседней республики больше уделять внимания их проблемам); композитор и телеведущая Зифа Нагаева (отметила большой вклад совместных телепередач и каналов в деле сближения народов наших регионов); Народный артист РБ и РТ, профессор Уфимского института искусств, певец Идрис Газиев (сказал, что первую песню выучил по радио благодаря башкирскому певцу Ильфаку Смакову и что между музыкантами Казани и Уфы всегда была и продолжается тесная связь), завершив своё выступление песней.

Затем в большом зале состоялся концерт мастеров искусств двух республик. Перед его началом руководители регионов вручили государственные награды группе деятелей культуры. Знак Заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан из рук Р. Н. Минниханова получил хормейстер театра «Нур», руководитель хора «Иляхияр» при мечети «Ихлас», член ТДС РБ князь Афарим Акчурин.

Товарищеский матч ветеранов хоккея клубов «Салават Юлаев» и «Ак Барс» состоялся на льду «Уфа-арены». Поприветствовав хоккеистов и болельщиков, Радий Хабиров и Рустам Минниханов, сами активные спортсмены, произвели символическое вбрасывание шайбы. В итоге с небольшим преимуществом победили юлаевцы.

18 апреля.

В 8-00 утра на площади перед Уфимским государственным татарским театром «Нур» при большом стечении народа был торжественно открыт памятник самому знаменитому татарскому поэту – Габдулле Тукаю (1886–1913), который единожды посетил Уфу в 1912 году.

На фото: Репродукция картины «Встреча Г. Тукая и М. Гафури». Автор – Амир Арсланов (1986).

(окончание на 9 стр.).

**Рифкат мурза
князь КУДАШЕВ, профессор.**

№ 107

Зайнулла Расулев (из письма).



VIII-е ежегодные «Расулевские чтения» прошли в Челябинской области 4 – 6 июля 2019 года. Всероссийская научно-практическая конференция с первого своего проведения в 2012 году всегда носит один заголовок – «Ислам в истории и современной жизни России».

Обычно она проходила только в патриархальном, полном старины Троицке. Городе, где в 1858 году окончил медресе и куда в 1881 году вернулся, а затем на протяжении более 30 лет жил, работал и занимался образовательной деятельностью выдающийся мусульманский богослов и просветитель конца XIX – начала XX веков, учитель и учёный, хаджи, последователь суфийского Накшбендийского тариката, ишан Зайнулла бин Хабибулла Расулев.

Конференция состоялась при поддержке руководства Челябинской области, Федерального агентства по делам национальностей, ЦДУМ России, Челябинского регионального отделения Российского военно-исторического общества, Челябинского госуниверситета (ЧелГУ), Южно-уральского гос. аграрного университета, Администрации г. Троицка. На сей раз впервые был расширен формат проведения, охватив уже два города – Челябинск и Троицк.

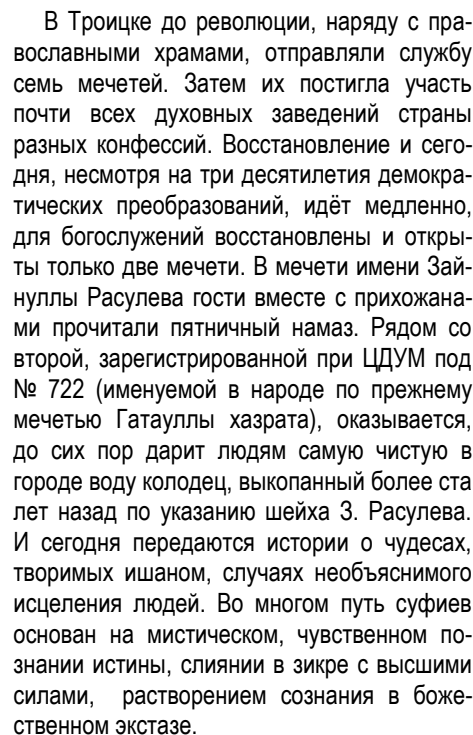
Как многие наиболее значимые мероприятия в стране, началась конференция с исполнения гимна России. После открытия научной части и приветствий было подписано четыре соглашения: одно - между Костанайским (Казахстан) университетом и Главой г. Троицка; и три с участием ЧелГУ – с представительством РБ, Ассамблеей народов Челябинской области, Центром развития туризма Челябинской области.

Такое внимание властей к чисто религиозному событию объясняется рядом причин: возрастающим каждый год в мире интересом к деятельности известного богослова, близостью границы с соседним Казахстаном, установлением конкретных задач по укреплению в стране традиционного ислама. К тому же, в 2020 году Челябинск готовится принять у себя саммит стран ШОС – БРИКС. И на секционных занятиях (обозначенных организаторами, как «дискуссионные панели») обсуждались вопросы культурной миссии ислама, опыт этноконфессионального туризма в регионах, возможность использования ислама, как территории диалога стран ШОС – БРИКС, роли молодёжи в исламе.

Значительно был расширен и состав делегатов, участников, гостей – это богословы, учёные, исследователи, мусульманские наставники, духовные лидеры, представители органов власти, журналисты. Всего по озвученным данным конференция собрала около 700 человек из 18 стран, которые на протяжении двух дней погрузились в изучение деятельности знаменитого проповедника, выступали с докладами, обменивались мнениями. Делегатами конференции стали и члены ТДС РБ – гл. редактор «ДВ» Анвар мурза Терегулов и представитель рода Таймас Исламия Латыпова, вместе с нами была преподаватель медресе в мечети пос. Алексеевка Уфимского района, врач Зиля Хафизова. Попутно все знакомились на экскурсиях с памятными местами и музеями двух южноуральских городов. Большой восторг вызвало у гостей конференции посещение Ботанического сада ЧелГУ, где растут редкие виды растений и спокойно, не таясь, бегают суслики. А также выставленный в краеведческом музее Челябинска фрагмент знаменитого метеорита 2013 года. Он мог стереть с лица земли многие населённые пункты, однако никто не погиб и разрушения были минимальными. Может, сохранили молитвы прежних поколений...

Особую благодать, наверное, обрёл каждый, кто совершил зиярат (молитвенное посещение) на старое татарское кладбище Троицка – Мемориальный комплекс имени Зайнуллы Расулева. Здесь, прямо у входа, место упокоения самого досточтимого шейха Зайнуллы хазрата – богослова, имама, уроженца Учалинского района современного Башкортостана, могилы известных мусульманских деятелей, преподавателей медресе, башкирских и татарских предпринимателей – меценатов. Приехавших по призыву духовного лидера на учёбу и для работы в городе, который до революции был одним из крупнейших центров возрождения татарского народа.

дения ислама в России. В городе учились и преподавали люди из дворянских фамилий – Ахтямовы, Еникеевы, Кальметьевы, Кудашевы, Терегуловы. Большую финансовую помощь оказывал клан князей Яшуевых.



Делегаты конференции в Мемориальном комплексе
у могилы Шейха Зайнуллы Расулева.

Слева: учёные Ильдар Сафаргалеев (Москва),
Айнур Арсланов (Уфа).
г. Троицк, 5 июля 2019 г.

(окончание на стр. 11).



**Князь Рифкат
КУДАШЕВ.**

ГЕНЕРАЛЫ ШЕЙХ-АЛИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РОССИИ И УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ

Российский дворянин Али Шейх-Али после выхода в отставку в чине генерал-майора жил в Петербурге, занимаясь общественной деятельностью. Он был из тех мусульман, *«которые своими крупными историческими заслугами перед самодержавием стояли очень близко к Петербургскому Двору»*. Его имя часто фигурировало в мусульманских газетах, издававшихся в начале века в Петербурге, Казани, Оренбурге. С 1901 г. активно участвовал в деятельности Петербургского мусульманского просветительского общества. По инициативе генерал-майора Шейх-Али в 1901-1902 гг. был поставлен вопрос об открытии при Обществе приюта для мусульманских детей, учреждена также школа для первоначального обучения детей родной и русской грамоте. При Обществе уже в 1906 г. было открыто «национальное училище для детей обоего пола (4 года обучения), где в 1906-1907 учебном году обучалось 34 мальчика и 16 девочек».

Генерал Али Шейх-Али был одним из инициаторов строительства Соборной мечети в Санкт-Петербурге. Он вошёл в Комитет по постройке, сформированный собранием прихожан и утверждённый министром внутренних дел П. Г. Столыпиным в январе 1906 г., из 20 мусульман – видных государственных, общественных, военных деятелей, купцов и домовладельцев.

В 1914 году генерал Шейх-Али совместно с писателем и публицистом, доктором богословия Мухаммед-Сафа Баязитовым и кандидатом коммерции Фатихом Байрашевым учредили политическую партию "Сыйрат аль-Мустахим" (Правый путь).

Али Шейх-Али был женат на Умма-Гульсум Салимгиреевне (в девичестве Тевкелевой), уроженке Уфимской губернии, которая была Патронессой Мусульманского благотворительного Общества Санкт-Петербурга, дочерью муфтия Салим-Гирея Шингиреевича мурзы Тевкелева. Имел двух сыновей – Джангира, Аскара и дочь Марьям. Он состоял в родстве с могущественными фамилиями казанских татар.

Дом генерала был расположен в центре Петербурга на Невском проспекте, где устраивались благотворительные вечера для мусульманской

молодёжи. Эти вечера посещал мой отец Мухаммеджан Тынышпаев, когда учился в Петербургском институте путей сообщения им. Александра I.



Махмуд Шейх-Али.

Другой наш родственник Махмуд Шейх-Али после выхода в отставку, также в чине генерал-майора, жил в Уфе в собственных домах. Сначала (до 1912 г.) на углу ул. Центральная – Пушкинская – в доме № 76, построенном в 40-х годах XIX века. В 50-х годах XX века он был разобран при строительстве корпуса Башкирского медицинского института. В 1912 г. семья генерала переехала в дом на ул. Цюрупы, 20 (Телеграфной).

Махмуд Шейх-Али также занимался общественной деятельностью: был делегатом II-го Всероссийского мусульманского съезда в Санкт-Петербурге, когда возглавлял Уфимское губернское общество «Красного Креста и Красного Полумесяца». Был хорошо знаком со многими известными деятелями тюрко-мусульманского движения России конца XIX – начала XX вв.: И. Гаспринским, А. Топчибашевым, Ю. Акчурой, А. Ибрагимовым и другими.

При непосредственном участии М. М. Шейх-Али во Владикавказе учреждается «Благотворительное общество для распространения образования и технических знаний среди горцев Терской области, 1883». Общество сыграло определяющую роль в открытии в области «ново-методных» ("усул-и джедид") школ.

В Уфе он оказывал материальную и духовную поддержку начинающему

тогда историку Ахмет-Заки Валиди Тогану при издании труда «История тюрков» (1911). В 1906 году семья генерала Шейх-Али выделила 999 рублей на постройку Аксаковского дома (ныне Башкирский театр оперы и балета).

Вопреки традициям, генерал захоронен не в семейном мавзолее, состоящем из двух склепов на Уфимском мусульманском кладбище, а где-то в Башкирии, предположительно, в Чишминском районе. В конце 1929 г. в связи с негласным сообщением из ОГПУ о предстоящем аресте жены Маги-Парваз, генерал (уже слепой) был срочно вывезен в неизвестном направлении. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Жена генерала М. М. Шейх-Али Маги-Парваз Алкина – Шейх-Али родилась в семье казанского дворянина, коллежского регистратора Султан-Мухаммеда Алкина. Она являлась заместителем председателя женского мусульманского дворянского общества и видной деятельницей Уфимского женского благотворительного общества Дворянского Собрания Уфимской губернии. Им принадлежала усадьба в деревне Алкино.

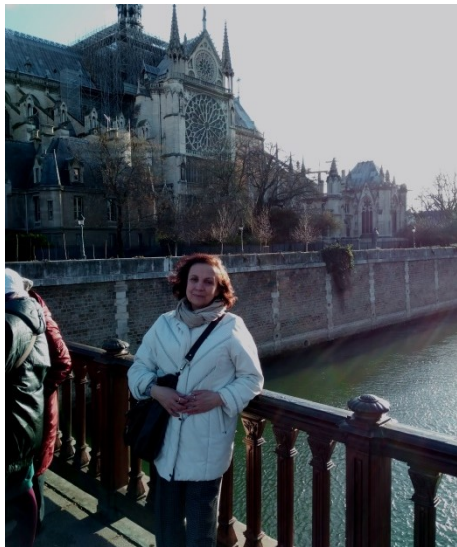
По инициативе Маги-Парваз на её собственные средства было построено деревянное здание станции «Алкино» и распоряжением руководства Министерства путей сообщения России установлена минутная остановка.

Большой акцией Маги-Парваз Султановны, нашедшей сторонников в других городах России, где компактно проживало тюркоязычное население, стал в 1916 г. сбор средств в фонд помощи турецким военнопленным. Причём, шёл благотворительный сбор не только среди татар и башкир, но и среди русского населения.

Перед Февральской революцией в их имении действовала подпольная типография, не обнаруженная жандармерией во время обысков. В 1929 г. ей конфиденциально сообщили о предстоящем аресте, после чего она спешно покинула Уфу и прибыла поездом в Алма-Ату к своему сыну Дауду Махмудовичу, который впоследствии стал профессором Дагестанского сельскохозяйственного института.

Давлет ШЕЙХ-АЛИ,
доктор технических наук, г. Уфа.

Душа художника – в ПАРИЖЕ...



Л. Г. Асадуллина, Париж, Нотр-Дам, март 2019 г.

В последние годы известная уфимская художница, член Совета ТДС РБ Ляля Асадуллина (из рода мурз Суховых) активно участвует в творческой жизни республики. С её работами знакомы ценители живописи других регионов страны, дальнего зарубежья. Так, в 2010 году прошла её персональная выставка в русском центре «Гармония» в Иерусалиме. После той памятной поездки в вечный город она написала картину «Древо Любви», где видно желание художницы объединить любовь во всех проявлениях - к Творцу, Земле, наставникам – учителям, родным, близким, источнику знаний, к себе...

Особенно памятным был для неё 2014 год. Тогда совместно с казанскими художниками Ляля Глюсовна показала в Санкт-Петербурге подборку своих работ, а с группой башкирских коллег представила свои произведения уже на суд итальянских любителей живописи. Прошла большая выставка в Чекагушевском районе Башкортостана – на родине её мамы.

Во время проведения в Уфе саммитов ШОС-БРИКС многочисленные гости города могли оценить творчество художницы в выставочном зале Академии наук РБ на её юбилейной выставке. За 30-летний творческий путь она провела 20 персональных и 50 совместных выставок в галереях «Урал», «Ижад», залах Союза художников, Национальной библиотеке им. А.-З. Валиди, некоторых других площадках. На них Ляля Глюсовна неспешно идёт «Пешком по радуге» и «Радужному пути» (названия её выставок). В акварелях серий «Стихии», «Аркаим», «Учителя» стремится найти ответы на вопросы об ответственности человека перед мирозданием и самим собой. Не случайно, в канву акварельных полотен гармонично вписаны её собственные стихи. Глядя на картины Ляли Глюсовны, хочется вслед медленно пройтись вновь по редким, уже уходящим старинным улочкам города. Она сама давно вынашивает

идею такого Арбата, улицы Баумана или Монмартра для Уфы – зоны спокойных разговоров, культурных изысков, любования стариной. Выступала в местной прессе на тему создания пешеходной зоны города.

Всё в том же 2014 году у представительницы древнего татарского мурзинского рода состоялись две памятные выставки в г. Казани, где её работы были по достоинству оценены. По итогам персональной выставки «Мужчины и женщины», проходившей в казанском Доме Дружбы народов, Л. Г. Асадуллина удостоена Почётной грамоты Исполкома Ассамблеи народов Татарстана. Впоследствии эти картины могли видеть многочисленные зрители, туристы, посещающие два памятных мемориальных комплекса РТ – город Булгар и остров Свияжск, восстановление и реконструкция которых идёт под патронажем первого президента Татарстана, ныне Государственного советника РТ Минтимера Шаймиева. В 2015 году за вклад в изобразительное искусство наша художница получила Почётную грамоту Министерства культуры РБ. В 2016-м триптихом «Тарх и Тара – покровители России» в уфимской галерее «Ижад» открылась персональная выставка Ляли Асадуллиной, включившая в себя более 90 картин.

Её работы украшали фойе Уфимского государственного татарского театра «Нур» во время проведения ежегодных больших сборов Татарского Дворянского Собрания РБ, отчётно-выборных собраний, а также ряда заседаний и памятных встреч в Доме дружбы народов. Но не только самобытными картинами наполнена жизнь этой талантливой женщины. Участники научно-практических конференций, посвящённых теме татарского дворянства, которые проходили в 2015–2017 годах в Пензе и Темникове, могли познакомиться и с её краеведческими исследованиями по своему роду. Она собирает данные о мурзах Суховых, участвует во всех мероприятиях общества. По её признанию, идея картины «Древо Рода» возникла у неё именно на почве интереса к истории, своим славным древним корням. Любовь к краеведению и творчество идут рядом и дополняют друг друга. В творчестве уфимской художницы помимо пейзажей, этюдов, натюрмортов важное место занимают религиозные темы, осмысление фактов коранических и библейских сюжетов, обращение к иным религиозно-философским воззрениям нашего мира. Рецензии на её работы и репродукции появлялись в республиканской прессе, журнале «Рампа», картина мечети украсила обложку нашей газеты, у неё есть сайт.

В марте 2019 года в творческой судьбе Ляли Глюсовны произошло ещё одно знаменательное событие. Вместе с казанскими художниками, членами Профессионального

союза художников СНГ, она стала участницей выставки под названием «Чудо остров Свияжск — культурное наследие Татарстана», которая проходила в Париже. В течение десяти дней в рамках Международного арт-проекта «Татарстанские святыни» картины экспонировались в Российском духовно-культурном православном центре столицы Франции. Знаменательно, что выставка начала работу буквально за несколько дней до всколыхнувшего мир большого пожара в католическом Соборе Нотр-Дам.

На открытии выставки выступили: посол России во Франции – Л. Ю. Кадышев, представитель Татарстана во Франции – Искандер Юсупов, художественный руководитель парижской галереи «STELLA ART CLUB» Стелла Калинина. Большой интерес у парижской публики вызвал рассказ куратора арт-проекта, председателя Казанского отделения РСХ СНГ Лады Аюдаг об исторических событиях, связанных с островом Свяжск. В частности, она отметила: *«Над темой проекта художники работали, вдохновившись словами первого президента Татарстана, Государственного советника Татарстана Минтимера Шаймиева, учредившего в 2010 г. Фонд «Возрождение», задачей которого является восстановление исторических и культурных памятников Татарстана, в том числе Свяжска и Булгара, с включением их под защиту ЮНЕСКО. Первая выставка «Чудо-остров Свяжск» данного проекта прошла весной 2017 года в выставочном зале «Манзара» Казанского университета»*.



В подарок предводителю Меджлиса татарских музр
Республики Мордовия Халилу Хозину
(из музр Суховых) – картина «Древо Рода».

На парижской выставке Ляля ханум Ас-дуллина представила две свои работы «Сергиевский Храм. Свяжск» и «Церковь Ивана Грозного. Свяжск» (2014).

Тогда она оставила свои работы в Казани. И вот через пять лет щедрость и талант нашей художницы отозвались приглашением от организаторов арт-проекта принять участие в выставке в Париже. На что Ляля Глюсовна с радостью откликнулась и подарила через Центр свои картины всем парижанам. Частичка души художника теперь навсегда осталась и во Франции.

С подмостков Азнакаевской сцены



Касым мурза Еникеев (слева), за ним его жена Тагира, рядом сестра Хадича Мингалеевна с Маратом (1 год), справа – сестра Завзят Мингалеевна с мужем Павлом Муравьевым и сыном Валерием.
Татарстан, Азнакаево. 1949 год.

2 апреля 2019 года в помещении Азнакаевского краеведческого музея под эгидой Года театра состоялось памятное мероприятие, посвященное главному режиссёру театра Касыму Мингалеевичу мурзе ЕНИКЕЕВУ, уроженцу деревни Каргалы Благоварского района РБ.

Касым мурза родился в 1916 г. Рано лишившись родителей, был отдан в семью. Потом были детские дома в Уфе, Бирске. После перенесённых лишений в деревне, жизнь в детском доме казалось ему весьма комфортной.

Закончив театральный техникум в Казани, выступал на большой сцене Камаловского театра. Затем был направлен на Халхин – Гол...

Во время Великой Отечественной войны во-
евал простым солдатом, имел награды, попал в

плен. После Победы уехал из Казани на работу в Альметьевский драматический театр, где повстречал свою будущую жену, характерную драматическую актрису. У неё на тот момент было двое детей от первого брака. Семье дали квартиру в Азакеевском районе, где они и прожили до конца жизни.

Азанакаевский драматический кружок благодаря таланту и творческой инициативе Касыма Мингалеевича вырос в один из лучших народных театров Татарстана, получив немало наград за победы на республиканских и всесоюзных конкурсах.

Режиссёр Касым мурза Еникеев поставил в театре 70 спектаклей по мотивам произведений татарских и русских драматургов: «Голубую шаль» и «Казанское полотенце» Карима Тинчурина, «Бешеные деньги» Александра Островского, пьесы Шамхалова, Раисы Ишмуратовой, драму Т. Гиззата «Тревожные дни». В 1965 году театр получил звание «Народного театра», а режиссёр К. М. Еникеев – «Заслуженного работника культуры РСФСР».

Жизнь Касыма Мингалиевича – это жизнь интеллигентного, образованного, талантливого, очень трудолюбивого, доброго и порядочного человека, настоящего мурзы.

8 июля 2019 года исполнилось 103 года со дня его рождения.

Славные традиции продолжают молодые артисты в новом здании Азнакаевского дворца культуры.

С тёплыми воспоминаниями выступили в музее родные и коллеги Касыма Мингалеевича.

Старший сын Марат Касымович мурза Еникеев успешный предприниматель, его жена Зульфия Султанмахматовна Еникеева – заслуженный деятель искусств, преподаватель по классу скрипки и обаятельнейшая женщина, преподаёт в школе искусств г. Азнакаева. Замечательный концерт дали воспитанники Зульфии Султанмахматовны, блестяще исполнив скрипичные произведения татарских и зарубежных классиков. Они участвовали в зарубежных конкурсах в Испании, Болгарии, Турции.

Внучатая племянница Касыма мурзы – Юлдашева Лариса Тимуровна рассказала о роли татарских мурз в образовании и развитии национального татарского театра, в частности, о роли первого татарского режиссёра, князя Ильясбека Батыргареевича Кудашева – Ашкадарского.

ГОЛУБАЯ ШАЛЬ

Что может быть лучше театра татар!
Восторг ожидания – пленительный дар,
Эмоции, чувства и дух старины...
Напевы татарские жизни полны.
Звучит в пентатонике нежный мотив,
Заслушался зритель и понял призыв.
Мелодия – моң, грустной песни куплет,
от бабушек наших далёкий привет.
В неведомой дали, в мирах параллельных,
укутавшись в шали небес беспредельных,
поют наши бабушки, вторит тамбур...
Гадаю по камешкам, ...где Бэлэн – Гур.

**KARKALA (Л. Т. ЮЛДАШЕВА),
АЗНАКАЕВО – КАЗАНЬ.**

РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ ИЗ ТАТАРСКИХ МУРЗ

В 2020 году исполнится 150 лет со дня рождения замечательного русского писателя Александра Ивановича Куприна. Его произведения – «Молох», «Поединок», «Олеся», автобиографический роман «Юнкера» были любимы многими поколениями читателей.

До сих пор в памяти радиопостановка и фильм по его рассказу «Гранатовый браслет». Никогда больше не испытывал я того чарующего душевного состояния. Не зря один из героев другого его рассказа «Поединок» Василий Назанский восклицал: *«Любовь к женщине! Какая бездна тайны! Какое наслаждение и какое острое, сладкое страдание!»*.

А. И. Куприн родился в 1870 году в г. Наровчатة Пензенской губернии в семье небогатого чиновника. Его мать – татарка из рода мурз Кулунчаковых (*кулунчак, по татарски – жеребец*), в родстве с князьями Еникеевыми, отец – помещик. Будущий писатель несколько лет провёл в закрытых военных учебных заведениях, служил в пехотном полку. Проживал в Киеве, Петербурге, встречался с А. П. Чеховым, А. М. Горьким. В переломном 1919 году эмигрировал в Париж, где провёл большую часть своего 17-летнего странствования. Вернувшись тяжело больным весной 1937 года на родину, в 1938 году был предан земле на Волковом кладбище Ленинграда (Санкт-Петербурга).

В 2018 году я преклонил голову на его и дочери его могилах. Дочь написала в 1971 году книгу «Куприн – мой отец». Известно, что писатель гордился своим происхождением и говорил, надев на себя халат и тюбетейку, что он «настоя-

ций мурза». Ровно как и Г. Р. Державин в своём стихотворении «Видение мурзы» (1748 год).

В одном из ранних своих рассказов «Дознание» (1894) Александр Куприн повествует о судьбе солдата – татарина Байгузина, подвергнутого наказанию за незначительный проступок. Во время допроса обвиняемого солдат Кучербаев (переводчик) спрашивает у Байгузина: «Эй, Харандаш, корали минга» (прим. А. И. Куприна: «Корали минга – смотри на меня. Харандаш – приятель»).

Несомненно, А. И. Куприн хорошо знал татарский язык, раз мог на нём разговаривать. Переводчик в рассказе, беседуя с провинившимся солдатом, узнал, что зовут его Мухамметом Байгузиным. Кучербаев при входе к командиру, производящему дознание, отчеканил свою фамилию, в которую входили и «оглы», и «гирей», и «мирза» («мурза» – **Р. К.**). Допрашивавший солдата подпоручик Козловский говорит ему доверительно: *«Начальник йок. Может быть, и инай есть?»* (т. е. мать. – **Р. К.**). *«Услышав сзади себя хриплый и тонкий голос: инай есть».*

Несмотря на вину солдата (незначительная кража), А. И. Куприн явно симпатизирует пострадавшему, не случайно в конце рассказа написано: *«Между подпоручиком и молчаливым татаринцом вдруг возникла тонкая и нежная связь»*. После состоявшейся экзекуции (наказание розгами), он (Козловский) *«вдруг закрыв лицо ладонями, разразился громкими рыданиями, сотрясаясь всем телом, точно плачущая женщина, и жестоко, до боли стыдясь своих слёз...»*.

Профессор Р. Х. КУДАШЕВ.

Мы пишем, о нас пишут

СТРОКИ НАШЕЙ ИСТОРИИ

КНИГИ

Книга историка, педагога, исследователя

В городе, форпосте государства перед ка-

Троицку принадлежит приоритет в открытии

К 1917 году в городе с небольшим населе-

В мечетях и медресе преподавали: князь

Книга насыщена фактами, именами, собы-

x x x

Книга впервые показала роль татарской об-

Рассмотрены знаменитые династии троиц-

Книга давно стала библиографической ред-

ЖУРНАЛЫ

ЖУРНАЛЫ

Силәбелә һәм Троицкиҙа үткәрелгән VIII

ГАЗЕТЫ

С. 9. Вера Георгиевна Старухина, член пре-

"...На фронт они уходили вместе - отец и

Сакаев – младший служил на Тихоокеан-

"ТАТАР ДӨНЬЯСЫ" – "ТАТАРСКИЙ МИР" М

2019 год: № 2 – февраль.

2019 год: № 2 – февраль.

"...В ней доказана принадлежность Явуш

№ 6 – июнь

№ 6 – июнь.

"С инициативой организовать подобные

С. 8. Валиулла Тиляшов, федеральный су-

"Возникает вопрос, нужно ли татарам

№ 7 – июль.

№ 7 – июль.

Подготовил Т. Анваров.

Подготовил Т. Анваров.

ПАМЯТИ КНЯЗЯ АЛЬБЕРТА ДАШКИНА



Неожиданная и горестная одновременно весть пришла из столицы...

С глубоким прискорбием члены Татарского Дворянского Собрания Республики Башкортостан восприняли известие о кончине на 57-м году жизни Предводителя Меджлиса татарских мурз Москвы и Московской области, действительного члена Российского Дворянского Собрания Альберта Фаритовича князя ДАШКИНА.

Все, кто знал князя Альберта Дашкина, всегда сохраняли память о встречах с ним, отмечали такие его качества, как порядочность, открытость, доброжелательность к людям, умение добиваться цели. Ценили в нём грамотного специалиста, принципиального и честного человека, всей душой преданного идее возрождения лучших качеств российского дворянина и татарского мурзы. Со времени образования в 2007 году Меджлиса татарских мурз Москвы и Московской области, князь стал его третьим, после Рината князя Кудашева и Ильдара мурзы Утямышева, предводителем. Он возглавил потомков мурз и князей, проживающих в московском регионе, в 2015 году и оставался на этом посту до последних дней жизни.

Альберт мурза князь Дашкин родился в подмосковном городе Щелково 24 октября 1962 года, окончил Московский энергетический институт, жил и работал в столице, имел свой доходный бизнес. Тем не менее никогда не забывал своих корней, не порывал связей с малой родиной отца, деда и прадеда – деревней Верхнее Ялушево Фёдоровского района Башкортостана, часто приезжал, интересовался жизнью своих близких, пред-

ставителей рода. С большим интересом и желанием он откликался на предложения поучаствовать в дворянских конференциях и мероприятиях. А в последние годы они проходили на ещё более отдалённых в исторической перспективе землях. В Темниковской Мещере, где на протяжении веков жили его предки, ныне эти деревни и сёла входят в состав Пензенской и Тамбовской областей, Республики Мордовия. Так, в 2015 и 2017 годах, уже в статусе предводителя московских мурз, князь Альберт Дашкин принимал самое активное участие в научно - практических конференциях, проходивших в г. Темникове и бывших родовых сёлах татарских князей.

В 2015 году Меджлис совместно с РАС открыли собственный шатёр московского Сабантуя, где все желающие могли ознакомиться с богатой историей российского дворянства и его элитой, высшим мусульманским сословием мурз, князей и беков, демонстрировали гербы старинных родов. В 2016 году Меджлис вновь поставил шатёр на поляне столичного Сабантуя. Оба раза благодаря инициативе предводителя московского Татарского дворянского собрания.

Члены Меджлиса постоянно участвуют в мероприятиях, проводимых Российским Дворянским Собранием, организовывали конкурсы по генеалогии, вечера по татарским дворянским родам, выставки-презентации, которые проходили в Татарском культурном центре – Доме Асадуллаева, а также известных исторических домах и библиотеках Москвы. Тесные связи установили в эти годы потомки мурз с московской школой № 1186 имени Мусы Джалиля (татарской), где прошло несколько памятных встреч, посвящённых знаменитым династиям. Все эти беседы, лекции, конкурсы, несомненно, оставляли неизгладимый след в сердцах молодого поколения, побуждая их внимательнее изучать историю своей семьи, находить славные корни фамилии.

Княжеский род Дашкиных, начиная с полученного в 1611 году от русских государей ярлыка на княжение, насчитывает более 400 лет. Четыре века беззаветного служения, верности воинскому долгу, защите рубежей Отечества. И где бы ни служили члены рода – в гренадерской роте или элит-

ном полку, мушкетёрском и гарнизонном батальонах или в составе Оренбургского казачьего войска, они всегда показывали образцы чести и отваги, преданности своей Отчизне — Российскому государству. Добивались успехов князя Дашкины и в мирном поприще. Благодаря кропотливой работе исследователей, членов рода, активной работе московского председателя сегодня стали известны имена многих подлинных героев, отличившихся на фронтах Первой и Второй мировых войн, других сражений.

Дед самого Альберта Фаритовича не вернулся с Великой Отечественной войны, его отец Фарит Шакурович в мирное время стал генеральным директором крупного предприятия, замужней работником газовой промышленности. Следуя зову крови и помня о славных делах своих предков, историю которых всю жизнь кропотливо собирал его отец, Альберт мурза продолжил изыскания, публиковал статьи, много времени посвящал любимой общественной работе в Меджлисе татарских мурз Москвы и Московской области. Главными критериями продолжения этих исследований стали для него и для других членов Меджлиса верность предков исламу, своему государству, сохранению языка и национально-культурных традиций, передача этих ценностей подрастающему поколению.

И он думал об этом до последнего своего дня, 27 июня 2019 года...

Мы всегда будем помнить Альберта мурзу, как одного из достойных членов знаменитого татарского княжеского рода Дашкиных.

Предводитель ТДС РБ
Ирик мурза князь ДАУКАЕВ.

x x x

«С большим интересом Альберт Фаритович изучал историю своей семьи. «Каждый мусульманин должен знать семь колен своих предков. И в то же время светский взгляд на жизнь предполагает, что память о предках должна поддерживаться в человеке как его личная связь с историей своей страны. Мои предки Дашкины на протяжении всей истории рода служили своей стране, служили России», - говорил он.

Создание родословной своей семьи помогает сохранить память о своих предках, об их выдающихся делах и поступках, а также помнить о семейных традициях, которые передаются из поколения в поколение.»

(«Татарский мир», М, № 7 – 2019).

Иннэ лиллэһи үэ иннэ илэйһи ражигун
(продолжение. См. «ДВ» № 27, 28, 35, 45-106).

355. ТЕРЕГУЛОВА (урожд. ханум мурза ЕНИКЕЕВА) Фануза Гизитдиновна.

Родилась 26 октября 1926 года в деревне Каргалы Благоварского района Башкирской АССР (Республики Башкортостан), скончалась 21 марта 2019 года в г. Уфе.

Её родители: Гизитдин Сайфутдинович мурза Еникеев (1895-1978) и Тарифа Гилязитдиновна ханум мурза Еникеева. Была второй дочерью в семье (старшая – Ануда). От второго брака отца (на Гарифе Шайхутдиновне Кутушевой) – сёстры Земфира, Флюра, брат Фарит.

После переезда семьи в 1931 г. в дер. Благовар училась там до 4 класса школы, среднюю школу окончила в пос. Чишмы. После окончания Башкирского медицинского института (ныне БГМУ, училась в 1944-1949 г.г.) работала участковым терапевтом Агардинского врачебного участка Благоварского района.

После переезда в 1953 году в Уфу работала подростковым врачом поликлиники № 1 Ленинского района, а после специализации в 1954 году – детским отоларингологом в горбольнице № 2, поликлинике № 46 Кировского района г. Уфы.

Избиралась депутатом Уфимского горсовета Верховного Совета БАССР 11 и 12 созывов. Ветеран труда (46 лет стажа). Награждена орденом «Знак Почёта», медалями «За доблестный труд» и юбилейной в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина (1970).

Была замужем за Рашитом Рахматуловичем мурзой Терегуловым (1921-1995), их дочери: Галия (1954), Альфия (1956), 2 внука, 5 правнуков.

Похоронена рядом с мужем на Мусульманском кладбище Уфы.

(Сообщила дочь – Альфия ханум мурза Терегулова).

356. ТЕРЕГУЛОВ Хасан Хусаинович, мурза.

Родился 15 мая 1928 года в деревне Каргалы Благоварского района РБ, скончался 1 февраля 2019 года в г. Уфе.

Его родители: Хусаин Динисламович мурза Терегулов (1884-1932) и Джамиля Нигматулловна (урожд. ханум мурза

Сюндюкова, 1895-1947). Был вторым ребёнком в семье из четверых детей.

После школы окончил Уфимский финансовый техникум по налогам и сборам, затем Башкирский медицинский институт (ныне – БГМУ). По направлению работал участковым врачом в г. Ишимбае. С 1961 г. – в уфимской горбольнице № 8. Был главным специалистом городского отдела здравоохранения.

В Татарском Дворянском Собрании РБ с первых дней его образования, исследователь своей родословной по обеим фамилиям. Один из немногих, кто сохранил дореволюционное Свидетельство о дворянском достоинстве своего отца. В 2004–2010 годах был герольдмейстером Меджлиса татарских мурз (ТДС РБ), отличался добросовестным, отзывчивым, коммуникабельным характером, награждён знаками ТДС РБ, в т. ч. в честь 20-летия и 25-летия общества, благодарностями, общественными медалями.

Был женат на Зиле Габдрауфовне Батталовой (1930), прожили в браке 64 года, их дети: Альфия (1956), Искандер (1961), два внука, внучка.

Похоронен на Южном кладбище
Уфы.

(Из данных, представленных самим Хасаном мурзой Терегуловым, из книги «Каргалинские корни», ред. «ДВ»).

357. БАДАМШИНА (урожд. ханум мурза ТЕРЕГУЛОВА) Литий Фазылбековна.

Родилась 1 января 1938 года (по документам, фактически – 20 декабря 1937 года) в д. Ст. Буздяк (Иске Буздяк) Буздякского района РБ, скончалась 13 декабря 2018 года в Уфе, где похоронена на Северном кладбище (Тимашево).

Её родители: Фазылбек Ахметгаревич мурза Терегулов (1912–1943, погиб на фронте) и Мафтура Ахметшаевна Терегулова (урожд. ханум мурза Янбухтина, 1909–1965, учительница).

Учиться в школе начала в Буздяке, окончила в Уфе. После окончания ремесленного училища, 20 лет работала токарем на Уфимском моторостроительном заводе (УМПО), с 1978 по 1992 годы – лаборант на Уфимском приборостроительном заводе (п/я – 40, УППО). Ветеран труда.

Была замужем за Фидратом Афтах-
вичем Бадашшиным (1936-2018), про-
жили в браке 55 лет. Их дети: Азат
(1965), два внука, Ришат (1974) – две
внучки.

358. РАФИКОВА (урожд. княжна ДАШКИНА) Альфира Гадыевна.

Родилась 18 января 1951 года в деревне Верхнее Яушево Фёдоровского района БАССР (РБ), скончалась 7 марта 2013 года в деревне Балыклы того же района, где похоронена.

Её родители: Гадый Винурович князь Дашкин (1925-1975) и Ханифа Назмутдиновна (урожд. княжна Дашкина, 1923-1980).

После школы окончила медучилище в г. Стерлитамаке, несколько лет работала фельдшером в больнице города. С 1973 г. – в службе скорой медицинской помощи Фёдоровской районной центральной больницы (РБ), с 1977 г. – в фельдшерско-акушерском отделении д. Балыклы. В 1986 г. после открытия профилактория на территории молочного комплекса колхоза им. К. Маркса д. Балыклы переходит туда на работу.

Муж Наиль Рафиков (1949), их сын – Рустем (1971).

(Сообщил брат – князь Флор Дашкин).

359. ТЕРЕГУЛОВ Рим Шамилевич, мурза.

Родился 29 октября 1956 года в деревне Комсомол Буздякского района Республики Башкортостан, скончался 24 сентября 2019 года, там же, где и похоронен.

Его родители: Шамиль Халирахманович мурза Терегулов (1928-2005) и Савия Харисовна (урожд. Зарипова, 1930 -2010).

После окончания школы в деревне пос. Гафури Бuzдякского района РБ и службы в армии, служил в ОМОН МВД РБ (1977-1996).

В первом браке был женат на Райсе Фадиятовне Рахимовой (1955-1988), их сын – Руслан (1987). Во втором браке – на Индире Зайнетдиновне Юсуповой (1957, из дер. Рапат Чекмагушевского района РБ), сын – Искандер Мансурович Юсупов (1988).

Сообщила супруга – Индира ханум Юсупова)

(окончание на стр. 19).



Известный краевед, историк, автор книг о мусульманах и дворянах дореволюционного Троицка (Челябинская область) Рауф Гизатуллин и Исламия Латыпова (из рода Таймас). Конференция татарских краеведов. г. Казань, 2018 год (с. 16).

В марше Бессмертного полка по улицам английской столицы
приняли участие тысячи человек.
Впереди, слева – Адель ханум мурза Терегулова.
г. Лондон, 9 мая 2019 года.



Открытие мемориальной доски на доме, где до революции проживала известная просветительница Марьям Султанова (княжна Акчурина) (с. 5).
Слева: председатель Союза писателей РБ Заки Алибаев, имам-хатыб мечети «Ихлас» Мухаммед хазрат Галлям, член ТДС РБ, инициатор установки памятной доски княжна Нафиса Акчурина, профессор Уфимского института искусств, народный певец Идрис Газиев.
г. Уфа, ул. Тукаева, 33. 7 июня 2019 года.

Выпускники Российского высшего медресе «Галия» в Уфе.
Стоят (слева): Сафиулла Мрясов – азанчи (муэдзин) дер. Казарма; Закирьян Зигангирович мурза Даукаев; Даут – сын муэдзина Сулеймана из дер. Ильмурза;
сидят: дети Лукманхакима мурзы Даукаева из дер. Казарма – Мансур, Зиялглюм, Ихиялглюм; внизу справа Автах (все деревни нынешнего Кушнареновского района Республики Башкортостан).
 г. Уфа. 1913 год.

Фото на стр. 1- 20: из открытых источников; Интернета; ИА «Башинформ»; ТАСС; из личных архивов: Л. Г. Асадуллиной (из мурз Суховых); мурзы Р. Н. Даукаева; князя Р. Х. Кудашева; княжны В. М. Кудашевой; И. Ф. Латыповой (из рода Таймас); Р. Ш. Нагимовой (княжны Сакаевой); мурзы А. Г. Терегулова; И. К. Шарипова (мурзы Нагаева); Л. Т. Юлдашевой (ханум мурза Еникеевой).

**«ДВОРЯНСКИЙ ВЕСТНИК» –
«МОРЗАЛАР ХЭБЭРЧЕСЕ»
№ 2 (107) – октябрь 2019 г.**

Учредитель и издатель:
Региональная Общественная Организация
«Татарское Дворянское Собрание
Республики Башкортостан».

Адрес редакции, издателя: 450000, Республика
Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 56, к. 11.
Дом Дружбы народов. Телефон: (347) 272-72-86
(приём – по вторникам).

Для писем: 450077, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 56,
комн. 11, Дом Дружбы народов РБ.

Сайт в Интернете: <http://MURZA.org.ru>
E-mail: MURZA.org@mail.ru

ЭНВӨР морза ГАЛИ улы ТЕРЕГУЛОВ –
мөхәррир (редактор).
Редколлегия: З. Я. Аюпов, И. М. Даукаев,
Р. Х. Кудашев, Р. Р. Чанышев.
Главный редактор – А. Г. Тергулов.
Точка зрения редакции не обязательно
совпадает с мнением автора.
Авторлар фикеренен редакциянеке белән
туры килүе зарури түгел.
Все присланные письма, рукописи,
фотографии просматриваются,
но газета не вступает в переписку с авторами.
При перепечатке ссылка на газету
«Дворянский вестник» –
«Морзалар хәбәрчесе» обязательна.

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
по Республике Башкортостан.
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ02 – 00658 от 28 ноября 2011 г.
Газета отпечатана в ГБПОУ Уфимском про-
фессиональном колледже имени Героя
Советского Союза Султана Бикеева.
Адрес типографии: РБ, г. Уфа,
Бульвар Хадии Давлетшиной, 3.
Тел. 228-12-92, Заказ № 75.
Тираж 950 экз., цена свободная. Формат – А 4.
Время подписания газеты в печать:
по графику – 24 октября 2019 г. в 14-00 часов.
фактически – 24 октября 2019 г. в 14-00 часов.