

ДВОРЯНСКИЙ ВЕСТНИК



№ 108-109

МОРЗАЛАР ХӘБӘРЧЕСЕ

№ 1-2 (108-109), вторник, 15 декабря 2020 года.

✪ Ёижри буенча

1442-нче елның Рабигуль – ахыр ае.

НӘШИРЕ: БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТАТАР МОРЗАЛАРЫ МӘЖЛЕСЕ

✪ ИЗДАТЕЛЬ: РОО «ТАТАРСКОЕ ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН», г. УФА

Газета выходит с марта 1994 г. (месяц Рамадан, 1414 год Хиджры).

== == == **Башҡортостан – рахлыһанлыҡ – рахлыһанлыҡ!** == == ==



Члены Совета Татарского Дворянского Собрания РБ на праздновании 25-летия уфимского Дома дружбы народов.

1 ряд – слева: Анвар мурза Терегулов, Рифкат кн. Кудашев, Азгар кн. Кудашев, Рауф мурза Даукаев;

2 ряд: Ляля Асадуллина (из мурз Суховых), Ринат кн. Чанышев, Абдулла кн. Еникеев, Ильгиз Шарипов (мурза Нагаев), Рашит мурза Янгуразов, Рамиля Нагимова (кн. Сакаева), предводитель Ирик мурза кн. Даукаев. г. Уфа, ГКЗ «Башкортостан», 4 ноября 2019 г.



«АК ӨМЕТ МӘЧЕТЕ» – «МЕЧЕТЬ СВЕТОЙ НАДЕЖДЫ».

Республика Башкортостан, Туймазинский район, дер. Тюменяково. Возведена и открыта известным общественным деятелем, председателем «Ассоциации татарских сёл России», предпринимателем, меценатом, краеведом, поэтом Фаниром Гильмутдиновичем Галимовым осенью 2019 года. Находится рядом с композиционным комплексом музея татарской этнографии «Бабай утары».

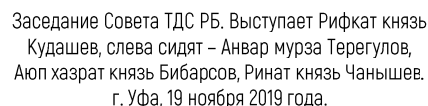


Участники юбилейных торжеств «Милләт Жыены» в честь 100-летия образования Татарской АССР (РТ) и Дня Республики.

Слева: Мухаммед хазрат Галлям (Уфа, МРО «Мечеть»Ихлас»), Фания Хужахмет (Казань), Загир Хакимов (Уфа, председатель Конгресса татар РБ),

Альфред хазрат Давлетшин (Уфа, представитель ВКТ в РБ), Идрис Газиев (Уфа, Народный артист РБ и РТ, лауреат Государственной премии им. Габдуллы Тукая – 2020), Гульшат Сафина (Уфа, Гос. татарский театр «Нур»), княжна Нафиса Акчурина (Уфа, руководитель клуба им. Марьям Султановой-Акчуриной),

Айдар Муллаунов (Уфа, юрист), Эльвира Гильфанова-Камалова (Уфа, директор татарской воскресной школы), Рауф Юсупов (Казань, председатель Совета аксакалов ВКТ), Рустем Ямалеев (Штаб татар Москвы). г. Казань, 29 августа 2020 г.



(продолжение на стр.4).

(продолжение. Начало на стр. 2, 3).

в выработке национальной стратегии республики
в условиях глобальных изменений.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне на сайте общества открывается отдельная рубрика, посвящённая этой дате.

Князь Зуфар Аюпов напомнил, что в наступившем году исполняется 100 лет исходу Белой армии и созданию международного общества Галлиполийцев, готовится ряд мероприятий межгосударственного уровня.

В месяц Рамадан, как и в мае 2019 года, в мечети «Ихлас» планируется вновь провести ифтар (разговение) от имени Татарского Дворянского Собрания РБ.

★ ★ ★

В пятницу, 7 февраля 2020 года, на территории Колхозного рынка и торгового центра «Меркурий» в Уфе состоялось открытие специальной моленной комнаты для соблюдающих мусульман. Потребность в этом назрела давно, многие продавцы торгового центра, покупатели исповедуют ислам, но не могут далеко удаляться от своих рабочих мест, чтобы исполнить одну из обязанностей перед Всевышним. Идя навстречу пожеланиям верующих, администрация рынка в лице директора А. М. Сулейманова выделила отдельное помещение для совершения намазов и религиозных обрядов.

В освящении комнаты приняли участие: помощник Председателя ЦДУМ, имам-хатыб уфимской мечети «Яля-Тюльпан» Равиль хазрат мурза Мамлеев, вице-предводитель и старейшина рода ТДС РБ, имам Рим мурза Еникеев, ветеран дворянского общества, краевед Максат мурза Мамлеев.

* * *

В четверг, 13 февраля 2020 года, состоялась первая поездка членов образованного в конце минувшего года общества (клуба) «Башкортостан – Дагестан» в деревню Кляшево Чишминского района РБ. В составе делегации были: председатель Попечительского совета общества Мухаммет хазрат Галлямов, первый зам. председателя ДУМ РБ Аюп хазрат князь Бибарсов, представитель ВКТ в РБ, имам-хатыб мечети «Ихлас» Альфред хазрат Давлетшин, председатель Дагестанского национально-культурного центра РБ им. Р. Гамзатова Магомед

Султанмагомедов, члены Попечительского совета Халиб Магомедов, Амир Давлетшин, Дамир Габитов, кинооператор МРО «Ихлас» Кировского района Уфы Ильдар мурза Еникеев и другие. От ТДС РБ в поездку в знаменитую деревню отправились Анвар мурза Терегулов и Венера княжна Кудашева.

Под руководством директора Кляшевской средней школы имени Мустая Карима Альбины Мазитовны Кагармановой гости ознакомились с историей деревни и богатым музеем. Четыре классных комнаты посвящены уроженцам Кляшево, выдающимся личностям нашего народа. Это мусульманский просветитель и создатель новометодного медресе «Галия» в Уфе Зия Камали, народные поэты Сайфи Кудаш и Мустай Карим, всенародно любимая певица Фарида Кудашева. Об их жизненном и творческом пути рассказали экскурсоводы из числа учащихся школы.

В деревне родился знаменитый лётчик, участник афганской войны, Герой России Риф Сахабудинов. Нашего батыра связывает крепкая боевая и личная дружба с другим Героем России, дагестанским джигитом Магомедом Толбоевым. Братья народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, как и наш народный поэт Мустай Карим, участвовали в Великой Отечественной войне. Двух поэтов связывала долгая, искренняя творческая дружба. Все эти параллели, близкие по духу и содержанию всем членам делегации, были озвучены в ходе выступлений гостей и хозяев.

В Кляшево кроме школы имеется прекрасное здание Социально-культурного центра, сельская модельная библиотека, которые могут сделать честь и столичному заведению культуры.

Не в каждом из них увидишь, как здесь, в фойе и уникальные музейные экспонаты, и интерактивные современные слайды, посвящённые знаменитым уроженцам деревни.

Век назад в деревне было три мечети, сегодня одна – имени Зии Камали. Меньше стал численный состав деревни, зато национально более разнообразный.

Сегодня здесь проживают представители многих народов (башкиры, татары, русские, таджики, армяне, туркмены...).

Гостям была рассказана история и показан фильм о Кляшево, а хозяевам подарены художественные и исторические книги, альманах

мечети «Ихлас шариф». От имени ТДС РБ были преподнесены экземпляры «Дворянского вестника», где публиковались статьи о Зие Камали и его медресе «Галия», о Сайфи Кудаше и Фариде ханум Кудашевой.

В конце встречи все сфотографировались на память с ... Фаридой Кудашевой. Нет, не с портретом, не с бюстом, не с пластинками прославленной и любимой многими поколениями певицы, а её тѐзкой **[см. фото]**.

Уроженка Кляшево Фарида Султановна Кудашева всю жизнь проработала в деревне дояркой, достигла профессиональных высот в своей профессии и гордится сходством со своей знаменитой землячкой, 100-летие которой отмечается в этом году.

* * *

В понедельник, 17 февраля 2020 г., в честь Дня защитника Отечества - 23 февраля, в ДДН РБ состоялся шахматный турнир. Приглашались все желающие, что и вызвало большой интерес. Хотя турнир был и местный, не выходящий за пределы этажа, было ощущение, что он международный. Ведь в нём приняли участие представители практически всех национально - культурных обществ.

Честь ТДС РБ представлял член Совета Меджлиса, автор многочисленных публикаций в нашей газете, книг, брошюр по истории этрусков, пиктов, иберов и других тюркоязычных народов древности, доцент УГНТУ Фарит Латыпов (из рода музр Терегуловых). Как и в изучении истории, он не допустил цейтнота, выиграв две встречи и одну сведя к ничьей, заняв 3 место в республике и был отмечен Почётной грамотой.

Кроме того, в июне с. г. Фарит Рафгатович принял участие в ежегодно проводимом Фондом Мажита Гафури конкурсе «Мы читаем Мажита Гафури-2020». На этот раз конкурс проводился в честь предстоящего в этом году 140-летия поэта (род. 1 августа 1880 г. в дер. Зилим-Караново, ныне Гафурийский район РБ).

Из-за пандемии коронавируса конкурс проходил в онлайн-формате. Прочитав стихотворение «Игътираф» [«Самокритика»] первого народного поэта Башкортостана, Ф. Р. Латыпов попал в финал конкурса, итоги которого подводятся в Доме-музее Мажита Гафури ближе к юбилейной дате.

* * *

В субботу, 22 февраля (Библиотека дружбы народов), **и в среду, 26 февраля** (Детская филармония, бывший д/к завода РТИ) с. г., секретарь ТДС РБ Венера ханум княжна Кудашева приняла участие в мероприятиях, посвящённых Международному дню родных языков – круглом столе и детском празднике. Выступая перед школьниками и учителями, она рассказала им о любви к родному языку и современных способах овладения им, о нашем обществе музр.

В дворянских семьях в прошлом всегда стремились сохранять главные скрепы нашей национальности – религию (ислам), язык (татарский), культурные традиции (искусство, кулинария, опрятный внешний вид и быт). **“Туган телен кадерлагән халык үзе де кадерле булыр”**.

(продолжение на стр. 5).



(продолжение. Начало на стр. 2-4).



Венера Мансуровна княжна Кудашева и Магомед Султанмагомедов на заседании круглого стола в Международный день родного языка. г. Уфа, 22 февраля 2020 г.

Во вторник, 3 марта 2020 года, прошло заседание Совета ТДС РБ, которое провёл предводитель Ирик мурза Даукаев. Он поздравил всех дам нашего общества с праздником 8 марта.

В связи с 75-летием Дня Победы на сайте создана рубрика, посвящённая мурзам – участникам войны. Остаётся считанное количество ветеранов, поэтому о них, а также уже об ушедших бойцах Великой Отечественной необходимо постоянно рассказывать новым поколениям.

Среди нас ещё немало детей войны, свидетелей тех трудных лет. Ирик Масгутович призвал активнее присылать материалы на сайт.

Первый вице-предводитель ТДС РБ Рифкат мурза кн. Кудашев сделал сообщение о связях с киевской веткой своей фамилии.

Оказывается, существует украинское общество Кудашевых, включающее православную линию князей бывшей Киевской губернии.

Эмоционально и впечатляюще князь поведал о таком популярном, но весьма пагубном явлении среди российского дворянства, как дуэли. В XIX веке на российских дуэлях погибло 18 тысяч наших соотечественников (самые известные дуэлянты – Пушкин, Лермонтов, граф Фёдор Толстой). В 1969 году в Уфе на дуэли погиб 18-летний студент, мурза Фарит Кутушев.

Пятничный намаз 6 марта 2020 года в уфимской мечети «Ихлас» провёл председатель Духовного управления мусульман Республики Татарстан Камиль хазрат Самигуллин.

Перед началом намаза по приглашению Мухаммета хазрата Галляма, в рамках празднования 100-летия образования Татарской АССР (1920), в конференц-зале мечети состоялось открытие выставки шамаилей и религиозных коранических картин известного казанского художника-хаттата Наджиба Наккаша (наст. фамилия – Назип Исмагилов).

Выставка вызвала большой интерес посетителей, прихожан, была снята для телевизионной передачи мечети «Ихлас» на канале «Туган тел»

(показ каждую пятницу, 20:00). Всем, кто интересуется историей, этим видом творчества, глубокие по замыслу и виртуозные по исполнению работы мастера хорошо известны ещё с 1980-х годов. Их можно встретить во многих книгах, изданиях, календарях, они украшали обложки номеров исторического, художественного журнала «Мирас».

Одну из своих работ художник подарил недавно избранному новому имам-хатыбу мечети «Ихлас» Альфреду хазрату Давлетшину.

В работе выставки приняли участие члены Татарского Дворянского Собрания РБ: Зуфар мурза кн. Аюпов, Максат мурза Мамлеев, Анвар мурза Терегулов, Нафиса княжна Акчурина, Венера княжна Кудашева, Исламия ханум мурза Латыпова (из рода Таймас).

Республиканский молодёжный интернет-конкурс видеороликов «Помним о войне», посвящённый 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., был организован Домом дружбы народов РБ в марте-мае с. г.

Юная любительница поэзии, праправнучка фронтовика София Хомякова (её предок – участник двух мировых войн Гали Хусаинович князь Кудашев) подготовила видеоролик, где проникновенно и артистично исполнила стихотворение замечательного советского поэта, участника войны Константина Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете». Также она оформила плакат к юбилею Победы и подготовила соответствующий наряд. Ролик выложен на сайте Дома дружбы народов РБ.

София Хомякова удостоена диплома участника республиканского интернет-конкурса (фото – на с. 32).

С конца марта 2020 г. в связи с опасной эпидемиологической ситуацией из-за коронавируса в стране и мире, в Республике Башкортостан были объявлены режим частичной и полной самоизоляции, карантинные мероприятия. Это коснулось и работы ДДН РБ.

В субботу, 11 июля 2020 года, в уфимском Доме – музее им. М. Гафури были подведены итоги флешмоба, посвящённого 140-летию поэта. Как отметила председатель фонда им. Мажита Гафури Люция Камаева, несмотря на то, что условия конкурса

из-за эпидемии были в этом году стеснёнными, в чтении стихов первого народного поэта Башкортостана приняли участие люди из многих городов страны и даже Китая.

Среди участников и победителей были люди разных возрастов, профессий, национальностей – башкиры, татары, русские, украинцы.

Призы были вручены А. Галимовой, семье Никитиных, А. Шеиной. Было отмечено и исполнение члена Совета ТДС РБ Фарита Латыпова.

19-21 августа (среда – пятница) 2020 года в г. Азнакаево Республики Татарстан, г. Туймазы и дер. Тюменяково Республики Башкортостан прошла V-я Всероссийская (с международным участием) научно-практическая, историко-краеведческая конференция «Человек и природа в бассейне реки Ик в историческом развитии».

Конференция проводилась в рамках нескольких памятных дат: 100-летия образования Татарской АССР (РТ), 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 90-летия газеты «Маяк», проведения международного фестиваля культуры и творчества тюркских народов «Чатыр-тау жыены – 2020» и подведения итогов года Чатыр-тау в Азнакаевском районе РТ (руководитель – А. А. Бурханов).

Мероприятия и выступления на конференции носили исторический, учебный, краеведческий характер. В уже исчезнувшей деревне Ташлы Азнакаевского района участвовали в открытии стелы землякам-фронтовикам, выступил её уроженец, знаменитый артист театра им. Г. Камала, народный артист ТАССР и РСФСР Асгар Шакиров; на горе Чатыр-тау выступили художественные коллективы района. Конференция проводилась в рамках нескольких памятных дат.

В Туймазах делегаты посетили татарский общественный историко-культурный центр «Тюменяк» (перед которым установлен бюст Г. Тукая), памятник участникам войны, семейный родник. Этот центр, а также в дер. Тюменяково – мечеть, восстановленная старинная татарская деревня (музей под открытым небом) возникли благодаря энтузиазму и стараниям неравнодушных людей, во главе которых известный предприниматель, общественный деятель, председатель ВОО «Ассоциация татарских сёл России», творческий человек Фанир Галимов.

(окончание на стр. 6).



Выставка «Арабская каллиграфия» (шамаили, тугры, миниатюры, ляуха, личные знаки, цитаты, семейные гербы, родословные) художника-хаттата, лауреата Гос. премии РТ им Г. Тукая (2016 г.), заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан Наджиба Наккаша.

На снимке: Наджиб Наккаш (справа) и Анвар мурза Терегулов.

г. Уфа, мечеть «Ихлас», 6 марта 2020 г.

75 лет Великой Победе!

ВЕЧНАЯ СЛАВА ПОБЕДИТЕЛЯМ!

В мае 1945 года пришла долгожданная Победа. Для всего мира это было возвращением к Миру. Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. принёс советский народ. Одну на всех – для тех, кто вернулся, и тех, кто остался на поле боя. И для всех живущих на земле сейчас.

Победа принесла свободу. Очистила землю российскую, советскую, европейскую, дальневосточную – от непрошенных агрессоров и оккупантов. Победа в самой масштабной в истории войне навсегда останется в памяти. И чем дальше, тем теперь больше благодаря книгам, фильмам, музеям, песням. И уже редким сегодня, но памятным встречам с ещё живыми ветеранами войны. И задача нашего поколения, как не раз говорил президент России В. В. Путин, сохранить священную память о нашей общей Победе, не дать недобросовестным силам переписать историю в угоду своим планам, сберечь всё, что связано с подвигами наших отцов, дедов, прадедов... Сберечь мир.

В июне 1941-го вся страна поднялась против врага. Независимо от возраста, национальности, образования, социального положения, вероисповедания, сословной принадлежности предков в прошлом. Все сплотились вокруг своих полководцев, руководителей, героев, чтобы выйти на смертный бой и дать решительный отпор супостатам. Так было в истории всегда – в 1612, 1812, 1914., иных судьбоносных годах, так будет и впредь.

Отважно защищали Отечество от общего врага и потомки татарских мурз и князей.

В кровопролитных схватках и фронтах самой масштабной в истории войны они, как и их славные предки, покрыли себя неувядаемой славой. Показали образцы доблести, отваги, героизма. Документы свидетельствуют, что не было армии, фронта, сражения, направления удара, где бы ни участвовали потомки татарских мурз, князей, беков.

Многие имена мурз и князей – участников Великой Отечественной войны – стали широко известны за последние четверть века благодаря их воспоминаниям, бережно сохраняемым потомками семейным реликвиям, письмам, фотографиям, дневникам. Среди них кавалеры многих военных орденов и медалей, обладатели благодарственных писем от самого высшего командования. А двое наших земляков, мурзы Гилемхан Идрисович ИДРИСОВ (князь ДОЛОТКОЗИН) и Анвар Асадуллович ФАТКУЛЛИН (из мурз ЮМАГУЛОВЫХ) удостоены звания Героя Советского Союза.

Мало остаётся участников войны. И очень хочется, чтобы наши дорогие ветераны продолжали и в семьдесят пятый светлый День Победы пребывать в полном здравии и согласии.

Назовем тех, кто ещё остаётся в строю: Якуп Юнусович князь АЮПОВ (1920 г. р.), Абубакир Гиниатуллович мурза ЕНИКЕЕВ (1924 г. р.),

Ахметзаки Нурлыгаянович князь САКАЕВ
(1924 г. р.), Исмаил Назметдинович мурза ТЕРЕ-
ГУЛОВ (1926 г. р.).

Мы желаем им здоровья, семейных радостей, благодарных потомков и мирного неба, за которое они и сражались.

В печатном издании Татарского Дворянского Собрания РБ «Дворянский вестник» – «Морзалар хәбәрчесе» периодически выходили и выходят статьи, рассказывающие о мурзах, князьях, беках – участниках войны и трудового фронта. Ветеранам войны, их боевым подвигам были посвящены целые тематические номера (№№ 10, 11 – за 1995 год, № 61-2005 г., № 96-2015 г.). Очерки о них выходят во многих других изданиях, статьях и книгах, изданных членами ТДС РБ, в книгах серии «Память», на военно-исторических сайтах, в документальных и художественных произведениях.

Приводим список славных воинов Великой Отечественной войны из родов татарских мурз и князей, покинувших этот мир. Кто на ратном поле, кто в мирное время. Сразу оговоримся, список неполный, после каждой фамилии можно ставить многоточие. Каждый мурза, потомок рода может его дописать, прислать свои воспоминания о дорогих ему участниках войны. Уверены, каждый из ветеранов достоин отдельного очерка. Чтобы помнили ныне живущие и передавали своим потомкам.

АКЧУРИНЫ – Асхат Гумерович, Калимулла
Хабибуллович, Галимулла Гайфуллович,
Махмуд Габдуллович;

АЮПОВЫ – Юнус Аюпович;
БУЛАТОВ (из рода Терегуловых) Махмуд
Мухаммадиевич;

БИГЛОВЫ – Зигандар Ибрагимович, Хали-
мулла Ибрагимович, Хасанша Гадельшинович;

ДАУКАЕВЫ – Акрам Фазлутдинович, Асгат Сагитзянович, Масгут Сагитзянович, Наиб Глюмович, Хабиб Ахьярович:

ДАШКИНЫ – Амирхан Шайхисламович, Асхат Сулейманович, Камиль Сулейманович, Мидхат Закирович, Мирсаид Кагарманович;

ДИВЕЕВЫ – Амир Абдрахманович;

ЕНИКЕЕВЫ (князя и мурзы) – Амир Низамутдинович, Анвар Хабибуллович, Дэрд Галеевич, Идиятулла Гиззатуллович, Идиятулла Мухамметгареевич, Искандар Фазлутдинович, Мигран Рахматуллович, Сулейман Ахметгареевич, Ханиф Мухамметаминович, Шамиль Ильясович, Миннифахрисрур Гиззатулловна;

КАШАЕВЫ – Абдулла Закирович, Шакир Закирович, Шавкат Хафизович:

КУДАШЕВЫ – Гали Хусаинович, Ревмир Хасанович, Рифат Шагалиевич, Рифмир Сахабович, Фарит Гүмерович;

КУТУШЕВЫ – Миннимухаммет Миннигаревич, Мухаррям Насибуллович;

МАКСЮТОВЫ – Байзави Гайнихметович,
Идрис Максютлович. Фарит Гайнехметович.

Шарифьян Шарифович, Раян Музагитович;
МАМАТКАЗИНЫ – Камиль Шарифович, Анвар
Хафизович, Камиль Хафизович, Хафиз Гиреевич;

МАМЛЕЕВЫ – Анвар Миннигареевич, Асхат
Хазиахметович, Махмут Шагибекович, Рашит
Ахметович, Рашит Халимуллович, Шарафутдин
Шагиахметович, Роза Ахметовна;

МУРАТОВЫ – Бадретдин Хисамиевич, Гали Рахматуллович, Рустем Хабибуллович, Хикматулла Ильясович;

САКАЕВЫ – Ахмет Исмагилович, Гильмутдин Сайфутдинович, братья Ильяс, Иргали и Усман Идрисовичи;

СЮНДЮКОВЫ – Анвар Гималетдинович, Иба-
тулла Габдулхакович, Исламгарей Сахибгаре-
евич, Усман Батыргареевич;

ТЕРЕГУЛОВЫ – Амирхан Ахметзянович, Амир Кутляхметович, Загит Гималетдинович, Загит Хазиахметович, Имаметдин Фазлытдинович, Искандер Нигматуллович, Исхак Мухаммедович, Нигматулла Мухаррямович, Касым и Хисматулла Султанмухамметовичи, Шамиль Усманович, Шарафутдин Галлямович, Закия Ибрагимовна, Юсуф Галеевич;

УТЯШЕВЫ – Анвар Салахутдинович, Ахмет Хуснутдинович, Фания Халиулловна;

ЧАНЫШЕВЫ – Анвер Хайдарович, Гали Хусанович, Зулькарнай Гумерович, Миргалим Баязитович, Раис Миргарифанович, Риян Миргарифанович, Ферид Ахметович, Якуб Джангирович;

ЯФАЕВЫ – Ахмет Гумерович, Гали Ахметович, Калимулла Низамутдинович, Рахматьян Усманович, Фариза Саитгареевна.

Преклоняемся перед памятью всех героев
последней мировой войны, помним, молимся
за них, просим воздать за подвиги.

И пусть ещё большая награда за веру, смелость, отвагу и любовь к родной земле будет у них в вечности, у Всевышнего!

На полях сайта ТДС РБ открыта рубрика, посвящённая юбилею Великой Победы, где публикуются очерки об участниках войны.

Т. Анваров.



Памятная доска на доме
по улице Владивостокская, 10 в г. Уфе,
где живёт участник Великой Отечественной войны
Исмаил мурза Терегулов.

75 лет Великой Победе

ОТДАЛ СЕБЯ ПОБЕДЕ БЕЗ ОСТАТКА

День Победы – это целая эпоха. Знаковая дата не одного и даже не двух, а всех послевоенных поколений, живущих в стране, республиках бывшего Советского Союза. Уже стали стариками те, кто родился 5 мая 1945 года. Ни мы, ни наши дети, внуки не вправе забывать события более чем 75-летней давности, как пытаются это делать сегодня на Западе. Между прочим, эти самые западные страны пали тогда к гитлеровским сапогам просто в неприлично короткие сроки, практически без сопротивления. Так, Франция капитулировала перед оккупантами за 38 дней, другие – ещё меньше. Силёнок не хватило. К слову, за такое же количество дней фашисты смогли в Сталинграде продвинуться только с одной стороны улицы на другую. При этом враг намного превосходил нашу армию по численности и оснащению вооружением и техникой. Такова была сила духа и желание победить у наших солдат.

Западные страны также находились под гнётом гитлеровцев, но за годы войны испытали на себе весь ужас чужеземного ига в гораздо меньшей степени, чем города и сёла нашей страны. А потом пришло освобождение. Сохранились хроники тех лет, где видно, как население государств Европы с неподдельной радостью, со слезами на глазах встречает приход Красной Армии, выражая искреннюю благодарность нашим освободителям. Разве у проживающих на западе наших современников уже нет очевидцев тех событий – родителей, бабушек и дедушек, прадедов, которые помнят и знают, как было всё на самом деле? Пусть бы больше слушали их, говорили об этом, рассказывали, писали, тогда и не думали бы о том, как очернить нашу страну.

Мой отец – Анвар Минигареевич мурза Мамлеев (1924-2002), уроженец села Старый Буздяк Буздякского района Башкирской АССР, часто рассказывал нам о войне. Прибавив себе один год, фактически 17 - летним юношей осенью 1941-го ушёл на войну. После прохождения краткосрочных курсов в Подмосковье был направлен командиром отделения миномётчиков под Сталинград. Его отделение все-вало в составе 118-го укрепрайона. Ненависть к оккупантам у отца была такой сильной, что даже в свободное от боевых действий время он продолжал буквально охотиться на фашистов. Из своей снайперской винтовки уничтожил (в том числе и за время Сталинградской кампании) около 50 врагов.

После разгрома фашистов под Сталинградом и пленения фельдмаршала Паулюса полк, в котором служил папа, перебросили на Воронежский фронт. Здесь отцу пришлось расстаться со своими боевыми товарищами, его отправили для прохождения курсов, по окончании которых присвоили звание младшего лейтенанта и направили в 219 стрелковый полк 6-й Гвардейской армии. 5 июля 1943 года началось грандиозное танковое сражение, вошедшее в историю как битва на Курской дуге.

Папа рассказывал, что там смешались день и ночь – настолько темно стало от пыли, поднятой танками, бегущими между ними людьми, летающими в небе самолётами. Это было не-

бывалое в истории сражение - чудовищное столкновение лоб в лоб двух противоборствующих железных армд. Наши воины бежали вплотную между танками, безжалостно уничтожая вражеских солдат. Однако противник намного превосходил в численности и оснащении техникой, поэтому на второй день пришлось отступить. Но при этом ни один метр русской земли не был отдан без боя, фашисты понесли крупные потери. Наконец, с 15 июля противник окончательно перешёл к обороне, а с 18 июля началось его отступление.

28 июля 1943 года президент США Рузвельт произнёс: «Никогда ещё мир не видел большей преданности, решительности и самоотверженности, чем те, которые были проявлены русским народом и русскими армиями».

3 августа наша армия перешла в наступление. Взяв Белгород, 6-я Гвардейская армия начала освобождение украинской земли. Папа рассказывал, что везде их встречали со слезами радости и охапками цветов. Мой отец всегда был впереди, вплоть до конца своей командирской карьеры показывал пример солдатам, никогда не прятался за их спины. Особенно наглядно это продемонстрировал день, когда папа получил ранение.

В середине сентября 6-я Гвардейская армия была переброшена на Второй Прибалтийский фронт и почти сразу после прибытия вступила в бой с фашистами. От снайперской пули погиб один из друзей отца, младший лейтенант Цыганков.

На 16 декабря было назначено масштабное наступление. Утро началось с артиллерийской подготовки, после которой их рота поднялась в атаку. Но не успел командир повести их в бой, как сразу упал, раненный в ногу. Тогда отец с криком: «Ребята! За Родину, за Сталина – вперёд, за мной!», стреляя на бегу, повёл солдат в атаку. Враг в отчаянии начал беспорядочно поливать нападающих свинцом. Наши залегли и стали двигаться вперёд ползком.

На последних метрах перед траншеями противника отец с криком «Победа близка! Вперёд!» поднялся в полный рост и побежал, вслед за ним устремились вперёд и все его бойцы. Жажда победы была такой, что когда противник бросал в наступающих ручные гранаты, наши солдаты перехватывали их на лету и кидали обратно в траншеи врага. С криками «Ура!» попрыгали они в окопы немцев, заставив тех в панике бежать.

К вечеру 17 декабря 1943 года фашисты расположились на вершине горы, под которой на расстоянии около ста метров находился мост. Отец со своими бойцами расположился около этого моста. На следующий день утром в проёме горы появились два танка и один самоходный «Фердинанд» и все трое начали посылатъ смертоносные снаряды поверх голов наших воинов. Расстреляв свои запасы, машины скрылись за горой. Папа предположил, что немцы уехали за пополнением и скоро вернутся.



Анвар мурза МАМЛЕЕВ.

Наши решили подготовиться к приёму непрошенных гостей, для чего связали вместе три противотанковых гранаты. Будучи командиром, отец мог бы дать приказ кому-нибудь из бойцов подорвать танк противника, но он сам взял в руки мощный заряд и пополз в сторону проёма.

Когда появился вражеский танк, кинул под его гусеницы связку и отбежал. От взрыва задрожала земля; танк развернулся на 180 градусов, перекрыв всей своей громадой узкую дорогу. Путь для остальных танков был закрыт. Немцы опомнились только под вечер и начали бомбить наших из миномётов. Одна из мин разорвалась около папы, осколок попал ему в голову и он потерял сознание. Бойцы на плечах притащили отца в расположение полка. Замполит полка, который пришёл вечером в санчасть проводить отца, похвалил его, сказав, что оборона противника была прорвана только на его участке. Руководство полка даже готовило ходатайство в военный совет Армии о присвоении отцу звания Героя Советского Союза. Осколок из головы отца извлекли в госпитале Ярославля и потихоньку он начал поправляться.

10 апреля 1944 года отец вернулся в расположение своей части. Вновь рвался на передовую, однако командование поручило ему заняться не менее ответственным делом, поиском прятавшихся лесных бандитов. Отряд под командованием отца ходил по хуторам и лесам, проверял документы, отправлял в штаб подозрительных личностей. Работы было много: в лесах притаилось очень много бывших прислужников фашистов, всякого рода диверсантов, разведчиков. Однажды группа обнаружила в лесу кучу хвороста и еле заметную тропинку, проложенную к этой куче. Это вызвало подозрения. Разгребли кучу, под которой обнаружили тайный лаз. И тут же начали стрелять из немецких автоматов спрятавшиеся бандиты. На предложение сдаться они опять ответили огнём. Отец взял у адъютанта гранаты, приказал всем отойти подальше и бросил в лаз. Прогремел взрыв оглушительной силы. Оказалось, что детонировала взрывчатка, которая в большом количестве была спрятана внутри блиндажа. Отец опять контузился, он потерял сознание и очнулся только через два дня в эвакогоспитале.

(окончание на стр. 9).

(окончание. Начало на стр. 8).

А через некоторое время он вернулся домой. Мой отец – Анвар мурза Мамлеев – прожил очень интересную и насыщенную жизнь. Всегда был активен, живо интересовался всем, самостоятельно изучил юриспруденцию. У нас дома постоянно были люди: кому-то надо было помочь написать в суд исковое заявление, другому получить совет, разобраться в сложной жизненной ситуации, третьему понадобились запчасти для техники, но не знал, как их выписать. Папа всем помогал, был уважаемым человеком не только в нашем селе, но и в районе. Очень много читал, при

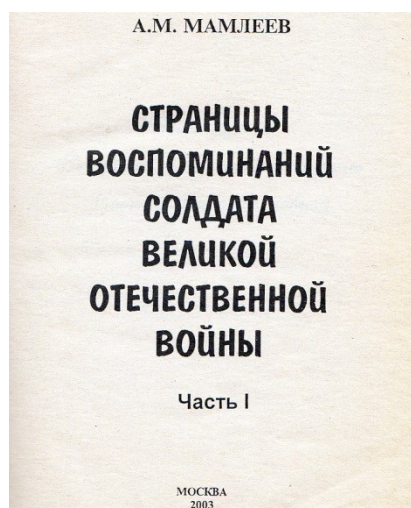
этом всегда с карандашом в руках - заинтересовавшие его мысли он подчёркивал или выписывал в блокнот. Вместе с мамой они собрали большую библиотеку, поэтому у нас всегда было что читать: классика, детективы, исторические книги, романы.

До конца своей жизни папа вёл активную общественную жизнь: участвовал в избирательных кампаниях, по его инициативе мы, его семья, создали Аллею памяти погибших на войне односельчан. Будучи в преклонном возрасте (79 лет) получил сигнальный экземпляр своей книги в трёх томах – «Страницы воспоминаний солдата Великой Отечественной войны», ставшую

уже библиографической редкостью. В ней много фактов и по истории Буздякского района Республики Башкортостан. С нашей мамой, Зухрой Хурметовной, они прожили долгую совместную, трудную, но счастливую жизнь. Его дела, поступки, слова были для нас с братом примером во всём. Мы, его дети, помним и любим своего отца, гордимся его подвигами.

Как на полях Великой Отечественной, так и в мирной жизни.

Гузель Анваровна
ханум мурза МАМЛЕЕВА,
г. Уфа.



А. М. Мамлеев «СТРАНИЦЫ ВОСПОМИНАНИЙ
СОЛДАТА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ».

В 3 частях (книгах), – М., 000 «Реутовская типография», 2002, суммарное колич. стр. 878, фотогр., тираж – 100 экз.

Судя по названию, книга о Второй мировой войне, боях, в которых участвовал автор, его впечатлениях, тяжёлых событиях. Всё это подробно описано. Попав на фронт в совсем ещё юном возрасте, Анвар мурза участвовал и в битве за Сталинград, и на Курской дуге, освобождал Белгород, прибалтийские земли, а после тяжёлого ранения боролся в тылу с лесными бандитами. Даже был однажды представлен к званию Героя Советского Союза, но, в отличие от своего тезки, друга молодости и односельчанина, также храбро сражавшегося Анвара Фаткуллина [1922-1986, из рода мурз Юмагуловых] звезды не получил. Пройдя войну, запомнив в мельчайших деталях многие её подробности, уроженец Буздяка до конца своих дней продолжал считать себя солдатом советской страны, глубоко уважал только одного руководителя – И. В. Сталина.

В ходе написания воспоминаний Анвар Минигареевич вышел далеко за пределы военных мемуаров. Не лишённый писательского дара, он уводит нас и к событиям революции, гражданской войны, и даже дореволюционного периода деревни, поражает многими деталями и фактами из послевоенного времени, характеристиками людей и

событий вплоть до новейших времён. Интересны описания Бuzдяка, Каргалов, окрестных деревень.

Порой оценки эти жёстки, прямолинейны, даже провокационны, не всем могут понравиться, но автор стремится не очернить, а в каждой ситуации быть предельно честным перед своей совестью, пишет так, как ему подсказывает сердце, без оглядок на авторитеты и начальство. Эта прямота и бесстрашие свойственны тем, кто действительно прошёл войну, а не числился на ней.

Во всём объёмном мемуарном изложении сквозит главное – любовь к своей Родине, искренняя вера в коммунистические идеалы. Можно с этим соглашаться или нет (иногда читателю предлагается высказать свою точку зрения), но безусловно одно – автор достоин уважения за такую верность своей позиции.

«История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество» – вынесено эпиграфом книги. С точки зрения сегодняшнего дня некоторые книжные экскурсы в историю и «догадки» автора выглядят наивно. Но если вспомнить, каков был уровень знаний у большинства из нас об истории своей собственной страны, семьи, народа ещё пару десятилетий назад, то ничего удивительного в этом нет.

С. 19. «После подавления пугачёвщины и ликвидации беспорядков в государстве Российском временно установился покой... Пензенские ополченцы тоже не остались без милости государыни: особо отличившимся татарам она дала дворянское звание и разрешила получить в Башкирском уезде безвозмездно земельные наделы... мои дальние предки получили царские подачки и переселились из Пензенской губернии. В провинциальном городе Каменка Пензенской области очень многие носят фамилию Мамлеев...»

Конечно, императрица не подачку дала, а вернула татарской элите исторически более древнее дворянское достоинство. Да и «Башкирский» уезд не было.

А вот это уже интересней. **С. 20.** «... когда разбирали одну из мечетей в селе Большие Каргалы, на чердаке обнаружили дневник муэдзина. Он, этот муэдзин, начал писать свой дневник после боёв в селе Каргалы, что под Оренбургом, и в нём рассказал, как попал в наши края. После казни Пугачёва, уволившись из армии государины, он

Мы пишем, о нас пишут

наравне с другими получает земельный участок в глухом лесу, где и обосновывается. В память о селе Каргалы под Оренбургом, где прошли кровавые бои с бунтовщиками и с целью увековечивания памяти погибших, новому селу дали название Каргалы. Теперь оно входит в Благсварский район нашего Башкортостана.» Такова умозрительная версия автора. Без документов, по сохранившимся воспоминаниям, легендам. Что ж, возможно и так.

Вообще многие факты почерпнуты им, что называется, из «живых» источников – закоулков памяти, жизненных впечатлений, воспоминаний взрослых, поэтому читается книга очень живо, без схоластических отсылок в архивы, к номерам фондов, описей, дел. Без этого они не становятся менее достоверными, по крайней мере, на отрезок жизни солдата. Большинство фамилий буздяковцев – Маматовы, Мамлеевы, Муратовы, Дистановы, Еникеевы, Кильметовы, Кудашевы, Сюндюковы, Сыртлановы, Янгуразовы, Яфаевы имеют муздинские, дворянские корни и гораздо древнее царских указов, лишь подтвердивших их столбовое происхождение. Встречаются они и в нашем Буздякском районе, и в деревнях Темниковского района Мордовии. Пензенской. Рязанской областях.

Однако происхождение не является автоматически индульгенцией от грехов, все мы люди разные. Талантливо описаны не только идиллические, но и трагические события, особенно проявляющиеся в лихую годину войн и лишений, когда брат шёл на брата, жажда наживы затмевала человеческие чувства. Анвар Минигареевич без снисхождения, словно по законам военного времени, пофамильно пишет и о неприглядных фактах: кто кого обидел, на кого донёс, сносил минареты, сотрудничал с белыми, фашистами, кто был конокрадом, кто лицемером... Такие факты не придумаешь. Видимо, поэтому изданию книги в Уфе изначально ставили заслон, автор выпустил её за свой счёт в Москве. Говорят, в Буздякском районе чуть ли не персоной «non grata» в списках нежелательных.

Как бы то ни было, книга, написанная неравнодушным человеком, горячим патриотом своей земли, останется в копилке нашей общей истории.

Т. АНВАРОВ.
(продолжение рубрики на стр. 25-28).

Нам пишут

**МИШАРСКО-ТАТАРСКИЙ СЛУЖИЛЫЙ РОД
ДАВЫДОВЫХ-ЯНГУРАЗОВЫХ,
С ИСТОКАМИ СРЕДИ «ВЫЕЗЖИХ»
И ПЛЕНЁННЫХ КУБАНСКИХ НОГАЙЦЕВ
(от Мордовии до Астрахани, с середины XVI до XVII вв.)**

За последние годы вскрылось целое «гнездо фамилий» служивых татар, порой уже утративших и забывших своё былое родство. Серьёзно поработав в Национальном архиве Башкортостана, действовавшие под эгидой Дворянского собрания – Меджлиса татарских мурз республики (организация эта – с 1992 г.) несколько интересных и увлечённых авторов из г. Уфы собрали, обработали и выпустили в свет богатый, добросовестный, оригинальный материал, проливающий свет на этнические события миграций в порубежье Среднего и Нижнего Поволжья.

Весьма полезны открывшиеся теперь к использованию списки мишарской служилой аристократии за XVI-XIX вв., скомплектованные в книге уфимского краеведа Ильдуса Рашитовича Габдуллина, вышедшей в г. Москве в 2006 г. А инженер из г. Уфы Рашит Исмагилович Янгуразов вместе с его родственником Ринатом Махмутовичем, чутко заинтересованные в истории своей фамилии, опубликовали в 2016 г. целый комплекс важных архивных документов. Представители её и ещё почти десятка других родов (включая Давыдовых и др.), совершили с конца XVIII в. переселения в Башкирию и далее в Сибирь.

Ветви других изначальных сородичей, как известно и нам, направились на реки Волга и Дон. Образовался большой, крайне разветвлённый род, поддерживавший внутренние связи 2 – 4 поколения (до 100 лет), а затем распавшийся по производным фамилиям.

Вкратце данная историко-этническая ретроспектива выглядит так. Мишарское служилое освоение Присурья и получение земель выходцами из Малой ногайской орды (между будущим «Синбирском» и Пензой, по Сурской сторожевой черте - «засёке»), начиная с 60-х гг. XVI в., происходили одновременно и взаимно накладывались.

Историческая личность по имени Янгураз (иначе «Янгораз» или «Енгораз»: как полагаем мы, от «Янги-Ораз» – «Новое счастье, сила, власть») упомянута в одной из Посольских книг по связям России с Ногайской Ордой под 1557 г., как посол

правителя вновь выделившейся Малой ногайской орды Казы – мирзы б. Ораза (Ураза). События эти по большей части происходили между присоединением Астраханского (точнее – «Хаджи-тарханского») ханства и основанием российского г. Астрахани.

Этот «человек» [если и аристократ, то только младший, «служилый»] главы новой орды прибыл в 1554 г. с грамотой к царю Ивану IV Грозному, где содержалась просьба о визите и возможном политическом убежище правителя на Москве. Но ситуация за три года в корне изменилась. Так, на Кубань допереселились большие группы ногайцев, включая сильный род «найман», основа известных астраханских, два века спустя, «карагайшей». И мирза Казы посла обратно не принял, фактически вынудив его перейти, с полного согласия нового сюзерена, на царскую службу.

Можно уверенно полагать (как делают Р. И. и Р. М. Янгуразовы), что получил земли он в бассейне р. Мокши, в ведении князей (мурз) Тенишевых, вблизи уже развивавшейся крепости Темниковской, где и возникло тогда селение Янгуразовский, Енгуразовский стан (ныне – с. Енгуразово Темниковского района Мордовии). Отсюда разные ветви потомков посла (Янгуразовы и Давыдовы. Богдановы, Халековы). Сроднившиеся с ними (тоже ногайские мурзы Утяшевы – Утешевы и, видимо, от них, Нагаевы) начали своё добровольное расселение на рубеже 70-80-х гг. XVIII века в башкирские земли, далее в Сибирь до Тихого океана, и на запад под Пензу, затем, к 1800 г., – вдоль реки Волги и тоже в начале XIX в., по тогдашней Тамбовской губернии..

В архивных документах г. Уфы упомянут и Давыд бине Хантемир Кулбаев (1687 – 1759), один из внуков посла Янгугаза, через его сына Тепкея [Тэвкила]. Младшие его сыновья (а таковые миграционно настроены чаще всего) Сулейман [1742 г.] и Салих [1757] Давыдовы породнились с Ибрагимом Нагаевым, сыном мирзы Нагая Утяшева (Утешева), затем переехали к Уфе и к новому Оренбургу, где вполне преуспели.

Судьба же среднего сына Богдана Давыдова (1712 г.) и других возможных старших братьев последнего, как ещё и части детей самого Богдана, нам неизвестна – вероятнее всего, они могли

податься под г. Пензу, где ещё раньше поселились их двоюродный дед и дядюшки, внук и правнуки Янгугаза.

Далее, на «засечной» линии по р. Сура (нынешние Ульяновская и Пензенская обл.) с 80-х гг. XVII в. стали возникать поселения тех же темниковских татар – мишарей (чаще с включённым ранее ногайским элементом) во главе со «служилыми мурзами».

И если в крупной Средней Елюзани широко представлены Янгуразовы, то в более старой (от 1680 г.) Нижней Елюзани столь же многочисленны Давыдовы.

Чуть позже, в 1705 – 1710 гг., в неясных пока что связях с Нижней Елюзанью, на 70 км южнее неё возникло село Старый (иначе – «Татарский») Вершаут, ныне Лопатинского района. Здесь проживают не менее десятка семей Давыдовых, и они составляют одну из сельских родственных групп («туку́м») под названием «нугай».

В начале XVIII в. за засеки (в крепостях и острогах) и на путях сообщения происходили сложные, нередко кровопролитные события. Оставленные единоплеменники Янгуразовых, воинственные кубанские, малоордынские ногайцы – иногда сами, иногда сообщая с крымскими татарами – постоянно совершали и небольшие набеги, и крупные походы на южнороссийское пограничье.

А вот в конце августа 1711 г. и в августе 1714 г. кубанцами и крымцами во главе с мирзой Джан-Арасланом, а затем с сыном крымского хана, наместником (сераскиром) кубанских земель Бахти-Гиреем (по прозвищу «салтан Делү», т. е. «Бешеный») были предприняты два глубоких рейда севернее Саратова и Пензы с сожжением массы застав и деревень, захватом пленных, осадой крепостей. Держали оборону и отражали нападения маневренных групп неприятеля стрельцы и служилые мишарские татары, включая и потомков давно перешедших на царскую службу ногайцев. В первом случае, отряд и тяжело нагруженный обоз мирзы Джан - Араслана был на обратном пути перехвачен войсками казанского и астраханского губернатора, командующего новым Кубанским корпусом графа Петра Апраксина и калмыцкой конницей хана Аюки.

(окончание на стр. 11).

(окончание. Начало на стр. 10).

Поражение было полным, и весь полон был отбит, а калмыки успешно атаковали в ответ Прикубанье.

Хуже обстояли дела в 1717 г. Дойдя почти до крепости Саранск, войска были отбиты и повернули назад от крепости Керенск, уводя с собой 10 - 20 тысяч пленных.

Оба раза была захвачена и осталась в Поволжье часть нападавших – отсюда, видимо, и пошла татаро-мишарская фамилия «Крымские», до сих пор как раз в окрестностях пензенского г. Вадинска (бывший Керенск) и вплоть до г. Астрахани.

Каспийский (Персидский) поход Петра 1722 – 1723 гг. резко упрочил положение России и её регионов по р. Волге. Крымско-кубанских набегов на эти территории здесь больше не было. И оборонные задачи службы («засеки» больше не сооружались) замещались обслуживанием хозяйственных, транспортных и почтовых нужд страны по внутренним коммуникациям.

Так, южнее г. Царицына, у первой немецкой колонии Сарепта на Московском тракте к г. Астрахани и дальше к Кавказу в 1787–1788 гг. в с. Малые Чапурники (Киче Чапурин) для обслуживания путей сообщения были поселены «новокрещёные» казанские татары с вятской, удмуртской границы.

В 1795 г. «пришлые из Пензенского наместничества» к первопоселенцам добровольно присоединились татары – мишари с несколько иным родным диалектом. И в начале XIX в. эта группа уже преобладала на селе. Были там и представители интересующих нас фамилий (Давыдовы и Богдановы).

Так, отметим, что (по архивным данным) в Малых Чапурниках в 1811 г. было 17 мужчин, от 60-летних до младенцев, из рода Давыдовых. Самым старшим был Юсуп Давыдов (1753 – 1805). Перечислены его дети, тоже пензенские уроженцы: Абдрешит, Абузер, Абуш и 9 переехавших внуков. А ещё уже местные уроженцы: внук Искандер и правнук Канувер. Упомянуты брат Юсупа Емангул Давыдов (видимо, до 1756 г. рожд.), умерший в дороге, и его сын Бекмурза, родившийся на новом месте в 1795 г. В то же время, к началу XIX в. последняя группа переселенцев из Темниковского края переселилась с востока на запад Тамбовской губернии, основав на плодородном чернозёме, в нынешнем Уваровском районе поселение с прежним названием «Знгуразово». В составе его жителей опять же Давыдовы, Нагаевы и Багдашкины, ещё Халедовы, представленные там и сейчас. Но, видимо, утратив

прежние родственные связи, те, другие и третьи построили жилища в разных концах нового аула.

Благодарим, с добрыми пожеланиями, уважаемую Муниру Алимовну Белоусову (Давыдову), 1923 г. рожд., и всех, кто помог в сборе, уточнении материала в с. Энгуразово Уваровского района Тамбовской области. С «метрополий» в мордовских краях (где Янгуразовых и их потомков с тех пор почти и не осталось) и однофамильцами под Пензой и по р. Волге контактов также не поддерживали. Родство, действительно, было совсем дальнее: через Бегиша, дядю Давыда и внука Янгураза, через Ждана, сына первого. В переселении участвовали внуки Ждана (прежде всего, Халековы) и, видимо, последние Давыдовы и Нагаевы (более знатная ветвь).

Эпизодически известен, по публикациям из г. Казани, вероятный троюродный брат родившихся в Малых Чапурниках, мулла в Старом Татарском Вершауте Мухаммед - Мебих Давыдов, уехавший в 1865 г. в Турцию и приглашавший приехать туда свою жену. Об их потомках за рубежом данных нет.

Через предместья г. Царицына - Волгограда Давыдовы попали в г. Астрахань, занимали здесь достаточно видное положение в региональном обществе. Назовём юриста, подполковника милиции Санию Закиевну Давыдову. Отличная спортсменка, чемпионка в пулевой стрельбе, в 1990- е гг. она стала популярна как телеведущая на Астраханском ТВ по молодёжной и правоохранительной тематике. В более молодом поколении астраханцев может быть названа Радмила Алимбиковна Давыдова, длительное время работавшая в структурах Правительства и руководитель подразделения в управлении Администрации Губернатора области по вопросам СМИ, аналитики и общественных связей.

Некая цепочка фамилий «Нагаевы – Давыдовы – Аллабердиевы, или Аллабердыевы (не вариант ли «Богдановых»? – В. В.)» до сих пор подчас прослеживается, в памяти знающих людей из среднего и старшего поколений, в татарских сёлах вокруг г. Астрахани, по мотивам пензенско-мишарской миграции сюда.

Перед нами почти что полная и показательная картина связей тюркских этносов на службе России за три с половиной века. Проблему можно изучать и дальше, в разных её ракурсах. Рассмотрим ситуацию статистически и на карте.

Насколько нам известно, широко представлены фамилии: Давыдовы – в сс. Нижняя Елюзань, Ст. Вершаут, Бестянка – Бистан, Малые Чапурники, Энгуразово, в г. Астрахани; Янгуразовы – в с. Средняя Елюзань, в г. Уфе и в Сибири восточнее г. Омска; Нагаевы – в сс. Нагаево, Энгуразово и в окрестностях г. Астрахани; Халековы – в с. Энгуразово; Богдановы, Багдашкины – в сс. Татарские Лаки, Малые Чапурники.

Итак, фамилия Янгуразовы распространена с запада на восток на протяжении минимум 2 тыс. км. А фамилия Давыдовы – горизонтально на 1 тыс. км, а с севера на юг, до г. Астрахани – на 800 км. Между собою нынешние Янгуразовы могут оказываться родственниками в 11 – 12-м поколениях, Давыдовы и Нагаевы – в 7-м, Богдановы – в 5-м. Но это при условии, что они не общались тесно и не вступали в браки между собой.

Имена «русского» типа: Давыд и Богдан – это либо неточности канцеляристов, переделавших на русский лад татарско-мусульманские имена (Даут и Аллабирде), либо даже следы попыток перевести часть служилых в православие.

Хочется выразить искреннюю благодарность за помощь в работе в с. Старый Вершаут светлой памяти сельскому старейшине из тукума «нугай» Хафизу Максутовичу Давыдову (1906 - 2005), наша беседа состоялась 18 июля 1999 г. Его дед Камали мог быть внуком Давыда Хантемировича Кулбаева. А имя прадеда Хафиза – абый, одного из средних сыновей Давыда, позабыто и его пока что уточнить не удалось.

Особенно признательны Румие Сягитовне Максutowой (1939-2016), доброму, замечательному человеку очень широкой эрудиции, прежнему многолетнему директору сельской средней школы (из Давыдовых была и её мать, Сафия Сафовна). А также всем поколениям последователей уважаемой Румии - ханум - из «педагогических» семей Максutowых - Сейтгазовых - Алеевых, её родственников Давыдовых.

(в сокращении).

Виктор Михайлович ВИКТОРИН, доцент кафедры восточных языков Астраханского гос. университета, кандидат исторических. наук по этнологии. Также прежний многолетний советник Астраханского Губернатора и зав. сектором Поволжья и Урала Министерства по делам национальностей РФ.

г. Астрахань, 2019 г.

РЕНАТ МƏРДАНОВ, НАИЛƏ КИТАЕВА

УРТА ЭЛЭЗЭН

РОССИЯДӘГЕ ИҢ ЗУР ТАТАР АВЫЛЫНЫҢ XVII ЙӨЗ
АЗАГЫ – XIX ГАСЫРДАГЫ ТАРИХЫННАН КАЙБЕР СӘХИФӘЛӘР

**ПЕНЗА ӨЛКӘСЕ –
ТАТАРЛАРНЫҢ
БОРЫНГЫ ЖИРЛӘРЕ**

ЭЛЭЗЭНГЭ КАЙЧАН НИГЭЗ САЛЫНГАН?

Идел буе Болгар дәүләте һәм Алтын Урда чорында халык шактый күп яшәгән Уза һәм Кадада елгалары арасындагы үзәнлек XIV гасырның азагыннан XVII йөзгә кадәр диңгез бушагы булып калган. Территориядә өч гасыр дәвамында кешеләрнең бик аз сандыгына көн күрүгә, беренчедән, 1395 елгы Аксак Тимер һөжүмнәре сәбәпче булса, икенчедән, көньякта яшәүче күрше кавемнәрнең бу жирләргә оештырган яулары вакытында кешеләрне эсир итеп, аеруча Кече Азия илләреннән килгән сәүдәгәрләргә кол буларак Кара диңгез буе һәм Крым базарларында сатып жиберүләре сәбәп булгандыр. Шуның өстенә, XIV гасырның уртасында Азия тарафыннан килеп чыккан чума авыруы да шактый халыкны кырып сала. Болар барысы да борынгы татар жирләре – хәзерге Пенза өлкәсе, без өйрәнә торган Уза һәм Кадада елгалары буендагы кешеләрнең күпләп һәлак булуына, эсир төшөп яки качып кытылып чит жирләргә таралуына этәргән.

XVII ғасырның 30нчы елларында Мәскәу хакимияте, акрышлап, Пенза төбәгендәге биләмәләрен ныгыта башлай. 1635 – 1636 елларда Ломовка елгасының югары һәм түбән агымнарында ике зур крепость барлыкка килә. Шул ук елларда Нугай даругасына аркылы төшеп, Козлов (хәзерге Мичуринск)- Тамбов һәм Ломов чик буе сызыгы төзелә. 1638 елда исә, көньяктан һөжүм итүче домашнардан саклану өчен, махсус линия буенча, Саранск, Атемар, Сура, соңрак Сембер шәһәрләренә нигез салына. 1653 елда Инсар шәһәре, ә инде 1681 елда «эшлекле кешеләр» тарафыннан борынгы татар каласы Бортас урынына Городище шәһәре төзелә. 1680нче еллар башында Сызраньнан Городище аша Пензага чик буе ныгытмасы төзөлөргә тиеш була, әмма эш төгәлләнми кала.

Нәкъ менә шушы елларда Уза һәм Кадада елгалары арасындагы үзәнлектә татар авыллары барлыкка килә. Саратов тарихчысы А.А. Гераклитов фикеренчә, аларның иң борынгысы – 1685 елда нигез салынган Пәндәлгә (урысча Пенделка) авылы, дип санала иде. Дөрөс, хәзерге Урта Әләзән жирләрәндә, әйткәнәбезчә, борынгы заманнан, Идел бие Болгарстаны, Алтын Урда дәүләтләре чорында ук халкыбыз яшәгән. Моны 1886 елда авыл янындагы урманны чистартканда Нәжметдин һәм Фазлетдин исемле крестьяннарынның XIV гасырга нисбәтле Жучи Олысы тәңкәләре табуы дәлилли. Тәңкәләргә Жанибәк, Мөхәммәт, Әбүбәкер ханнарынның исемнәре сугылган була. Әмма соңрак, алда әйтелгән сәбәпләр аркасында, бу жирләр бушап кала. Өч гасыр чамасы вакыт узгач, бирегә яңадан кенәз һәм кайчан килеп төпләнүен дәлилләүче документ Россия дәүләт борынгы актлар архивында саклана. Чыганакта 1681 елның сентябрәндә Төмән (урыс чыганакларында Темников) һәм Саранск өязләрендә яшәүче морза һәм йомышлы татарларга, дәүләткә тугры һәм намуслы хезмәт иткәннәре өчен, Сура, Әләзән, Уза һәм Кадада елгалары буеннан болын һәм тугайлыклар, урман бүләк итеп бирелгәнә, элек бу жирләрдә кеше яшәмәгәнлегә турында язылган. Документта хәзерге көндә дә авылда яшәүче кайбер нәселләренң – Бәйбарсов, Дулатов, Бичурин, Ходайбирдин, Чумаев, Тугушев, Борнашев, Байгузин һәм башкаларның борынгы бабалары телгә алына. Шуңа нигезләнәп, без, Урта Әләзән авылына моннан 336 ел элек нигез салынган, дип әйтә алабыз.

Дөрес, морзаларның, мәсәлән, Әлмәмәт морза Дулатовның Әләзәндә жир алганчы ук Төмән һәм Кадом өязләрендә, ә Арслан Акбулатовның Саранск өязендә биләмәләре булган.

Ә кайберләренек, мәсәлән, Мостай Кормашев һәм Бикчүра Булатовларның Әләзәнгә килгәнчә жирләре булмаган. Күп очракта йомышлы кешеләр буш жирне төзөлеп килә торган шәһәр яны, саклану чигенек аргы ягыннан үзләре табып, бу турыда гаризада белдергәннәр. Йомышлыларның жир буенча үтенечләре нигездә канәгәтләндерелгән һәм бу дәүләт өчен дә файдалы булган, чөнки татарлар буш жирләргә – ныгытылган линия белән дала чигенә килеп урнашып, стратегик яктан мөһим вәзифа үтәгән – көньяктан һөжүм итә торган дошманнардан Россияне саклау өчен «тере стена» булып торган. Бу елларда Пенза төбәгенә, аеруча Уза һәм Кадада елгалары буенча яшәүчеләргә нугай, калмык, азов һәм кырым татарлары даими рәвештә һөжүм итеп, авылларны талап һәм халкын әсир итеп алып китә торган булган. Шунлыктан, биредә яшәү гаять куркыныч, дип саналган. Мисал өчен, 1680 елда Кырым ханы Сәлимгәрәй улы Дәүләткәр житәкчелегендәгә 4 меңлек азов татары, калмык һәм нугайлардан торган гаскәр Пенза тарафына һөжүм итеп, күп кешеләрне әсир иткән. 1708 елның язында дала халкы яңадан чик буена һөжүм итеп, Югары һәм Түбән Ломов өязләрендәгә авыллырны талый. 1717 елның жәендә исә Кубань буенда яшәүчеләр, Петровск һәм Пенза крепостыларын камап алып, өязләргә һөжүм итә, 216 торак пункты туздыра һәм халкын талый. Әләзән авылы кергән Уза ыстаныннан гына да 8994 кешене әсирлеккә төшерәләр. Бу һөжүм нәтижәсендә Пенза төбәгенек көньяк өлеше, шул исәптән татар авыллары да көлгә әйләндерелә.

Икенчедән, йомышлы татарларга жир биреп, Мәскәү хакимияте үзенә карата рус булмаган халыкларда уңай мөнәсәбәт тудырган. Жирнең күләме йомышлы татарның дәрәжәсенә бәйле рәвештә тәкъдим ителгән.

(ахыры 13 битендә).

Пенза өлкәсенең беренче мөфтие Аббас
хәзрәт кенәз Бибарсов – Урта Әлзәңнән.
Рәсемдә: Уфа, 2009 ел.

ГОД РАДОСТНЫХ СВЕРШЕНИЙ

Этот год для дворянской семьи князей Аюповых был наполнен большими радостными событиями, каждое из которых оставило в душах неизгладимый след.

Глава многочисленного семейства мурза Якуп Юнусович князь Аюпов 1 сентября с.г. в полном здравии и бодром расположении духа отметил 100-летний юбилей. Участник Великой Отечественной войны, он всю жизнь посвятил работе в лесном хозяйстве родного района и республики. Восстанавливал зелёную зону на месте вырубленных на топливо для войны берёзовых рощ, заложил в г. Белебее сквер, парк, провёл сосновую посадку, сберёг многие родники. Всего за свою жизнь посадил более 1 миллиона деревьев!

По решению Белебеевского городского совета мэр города вручил ему удостоверение Почётного гражданина г. Белебея. В день работника лесного хозяйства министр лесного хозяйства РБ М. И. Шарфутдинов вручил Якупу Юнусовичу документы на звание Заслуженного работника лесного хозяйства РБ. Представитель Всемирного конгресса татар в РБ вручил юбиляру орден «За заслуги перед татарским народом».

Указом Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны мурза Аюпов Якуп Юнусович награждён Императорским орденом Святой Анны 2 степени.

Его сын Зуфар Якупович князь Аюпов отметил 70-летний юбилей. Награждён к юбилею Почётной грамотой Правительства Республики Башкортостан за подписью Главы Республики Башкортостан Р. Ф. Хабирова, Благодарственным письмом Президента Республики Татарстан Р. Н. Минниханова.

Председатель Императорского Православного Палестинского Общества Сергей Степашин вручил члену ИППО с 2009 года, князю З. Я. Аюпову Орден Великого князя Сергея Александровича. Также юбиляр был награжден памятным орденом Центрального Духовного Управления мусульман России за помощь религиозным организациям.

На этом цепочка знаменательных радостных событий в семье не закончилась.

В марте у младшего сына Зуфара Якуповича – Арслана мурзы Аюпова родились два мальчика-близнеца, которых назвали Амир и Роберт.

Завершился Суперфинал третьего сезона «Лидеры России», флагманского проекта

президентской платформы «Россия – страна возможностей». На конкурс управленцев «Лидеры России – 2020» поступило 233830 заявок из всех регионов России и 68 стран мира. Победителями стали 106 конкурсантов, которых приветствовал на своей встрече с ними Президент РФ В. В. Путин. Всем победителям будут предложены высокие государственные назначения.

Одним из 106 стал наш мурза, член Татарского Дворянского собрания г. Москвы, кандидат в мастера спорта по армрестлингу, руководитель Российско-турецкого делового совета при Российском союзе промышленников и предпринимателей, кандидат юридических наук Арсен Зуфарович князь Аюпов.

Поздравляем члена Совета ТДС РБ, председателя Ассоциации Дворянских Собраний тюркских народов России Зуфара мурзу князя Аюпова и его близких со всеми юбилейными датами и знаковыми событиями.

Желаем новых успехов в дальнейших делах и добрых свершениях на благо Родины!

СОВЕТ
ТДС РБ.

НАМ ДОВЕЛОСЬ ВОЕВАТЬ

В ночь на 1 мая 1945 года над Рейхстагом было водружено Красное Знамя.

Однако в соседней Чехословакии группа немецких войск под командованием фельдмаршала Шернера удерживала столицу Чехословакии – Прагу. Наши бронетанковые войска стремительным броском 14 мая 1945 года завершили Пражскую операцию, взяв в плен около 900 тысяч солдат и офицеров, в том числе 83 генерала, 1800 танков, свыше тысячи самолётов. Фашистская Германия была побеждена, хотя, теперь уже на востоке всё ещё продолжалась Вторая мировая.

Мне довелось воевать на Втором Украинском фронте, принимать участие в освобождении Венгрии, Австрии, Чехословакии. Сначала был автоматчиком, затем наводчиком 82-миллиметрового миномёта. При освобождении города Брно был контужен – ранен в голову и позвоночник. После госпиталя в составе своей части дошёл до Праги, Вены, Будапешта и ещё 70 км до города Папа. Уже оттуда был переправлен в Россию в город Нежин, что под Киевом, далее на восток, где принимал участие в освобождении Сахалина и Курильских островов в составе Второго Дальневосточного фронта под командованием генерала армии М. А. Пуркаева и адмирала Юмашева.

По некоторым сведениям в зоне Японского, Охотского морей в бассейне Тихого океана воевали 92 наших боевых и транспортных корабля и кроме этого американские, английские, японские. Мне много пришлось плавать на различных кораблях: транспортных, боевых тральщиках, десантных, фрегате, эсминце. Как и многие, испытывал в душе постоянный страх, особенно от японских торпед, потому что они цель поражали почти без промаха.

Были такие критические ситуации, когда никто уже и не думал, что мы вообще живыми вернёмся на материк, приедем домой. Пришлось пережить и извержение вулкана на острове Мацуа, слава богу, нас вовремя спасли; и страшные штормовые ураганы; землетрясения; с непривычки даже пугал огромный вид морских животных: китов, кашалотов, акул, касаток, дельфинов, кишаших в этих морях.

Спасибо Аллаху, что суждено было вернуться живыми.

За 24 дня войны японская армия капитулировала, 2 сентября 1945 года в Токийском заливе на линкоре «Миссури» был подписан акт о капитуляции.

Пришёл конец Великой Отечественной. Поставлена точка и во Второй Мировой войне.

Хасан СЮНДЮКОВ,
ветеран войны.



Сюндюков Хасан Калимуллович.

Родился 10 октября 1926 года в деревне Каргалы Благоварского района БАССР.

Участник Великой Отечественной войны, воевал на западе в составе 2-го Украинского фронта – при освобождении Австрии, Венгрии, Чехословакии и на востоке 2-го Дальневосточного фронта – Южного Сахалина и Курильских островов (о. Итуруп, о. Симушир, о. Мацуа, о. Парамушир). Под Брно в Чехословакии был контужен и ранен.

Имеет 16 правительственных наград, в том числе Орден Отечественной войны 1 степени, медаль «За отвагу» и другие медали СССР. Многие годы был председателем Совета ветеранов НГДУ «Аксаковнефть», членом Совета ветеранов города Белебоя.

Инвалид Отечественной войны.

ВЕК РЕСПУБЛИКИ

Этот непростой год был памятным для Республики Татарстан. В мае наши соседи отмечали 100-летие образования ТАССР, автономии в составе Российской Федерации. Собственно под этой датой прошёл весь год. Знамя Татарской Республики с достоинством прошествовало по всем регионам, многим городам и весям нашей необъятной страны, где проживают сотни тысяч соотечественников-татар.

В Уфе в процессе прикрепления к флагу знака Башкортостана участвовал предводитель Татарского Дворянского Собрания РБ Ирик мурза князь Даукаев.

На излёте лета, в небольшую пандеми-
ческую передышку прошли две знаковые,
содержательные краеведческие конфе-
ренции. Одна – в Азнакаевском районе
Татарстана и Туймазинском районе, с. Тю-
меняково Башкортостана, другая – в селе
Зай-Каратай Лениногорского района РТ.

Обе вызвали искренний интерес, широкое обсуждение и собрали большое количество учёных, краеведов, писателей из многих областей России.

29-30 августа 2020 года Татарстан традиционно отмечал День республики. По приглашению правительства РТ в этих мероприятиях принимала участие и делегация Республики Башкортостан.

Была очень интересная программа и мы старались везде успеть. В первый день прошёл торжественный приём всех участников от имени Президента Республики Татарстан Р. Н. Минниханова по случаю празднования 100-летия образования ТАССР и Дня Республики. Рустам Нургалиевич по традиции в этот памятный день вручал Государственную премию им. Габдуллы Тукая людям, которые внесли значи-



Княжна Нафиса Акчурина – делегат
от Республики Башкортостан на юбилейных
торжествах «Милләт Җыены» в честь 100-летия
образования ТАССР (РТ) и Дня Республики.
г. Казань, 29 августа 2020 г.



Эстафету Юбилейного знамени ТАССР – Татарстана принимает Башкортостан.
В центре – председатель Милли Шура (Национального Собрания) В. Г. Шайхразиев.
Справа – предводитель Татарского Дворянского Собрания РБ Ирик мурза князь Даукаев.
г. Уфа, февраль 2020 г.

тельный вклад в развитие отечественной и национальной культуры в области литературы и искусства, а также государственные награды РФ.

В этом году престижной премии РТ имени Г. Тукая был удостоен уроженец Башкортостана, народный артист двух братских республик, замечательный певец, исследователь музыкального творчества наших народов, профессор Уфимского института искусств Идрис Мударисович Газиев. Достоянный подарок к собственному 60-летию.

В Казани была подготовлена насыщенная программа. Для любителей спорта с 20 по 30 августа в акватории Казанки у центра семьи «Казан» прошёл этап Национальной парусной лиги с участием 35 команд.

На территории Старо-Татарской слободы проходил фестиваль современной татарской культуры «Печән базары». На площади у театра имени Г. Камала состоялся народный фестиваль «Играй, гармонь!». Сто лучших гармонистов со всей республики исполняли народные песни. На Казанском ипподроме состоялся конно-спортивный праздник. В программе 15 скачек и заездов, в том числе на приз президента Татарстана. В Казанском Кремле прошёл фестиваль городской современной культуры и искусств. Вечером на площади у Дворца земледельцев состоялся десятый классический оперный фестиваль под открытым небом «Казанская осень», организованный Государственным симфоническим оркестром Татарстана. Завершился праздничный день салютом – над акваторией Казанки небо осветилось всполохами от 300 залпов.

На расширенном заседании Национального Совета Всемирного конгресса татар «Милләт Жыены» 29 августа был принят проект Основных направлений деятельности по реализации Стратегии действия.

Руководствуясь принятой Национальным Собранием Стратегией и с учётом положений статьи вновь избранного в сентябре Президента Республики Татарстан Р. Н. Минниханова «Татары: верность традициям, уверенность в будущем», а также принимая во внимание их нацеленность на деятельный характер, Международный Союз «Всемирный конгресс татар» и входящие в него организации в целях активного вовлечения сообщества в реализацию Стратегии стремятся определить для себя основные направления деятельности. А именно: по сохранению и развитию татарского языка; выявлению, сбережению и обогащению культурного наследия, поддержке деловой активности среди татар, сохранению и укреплению семейных традиций; поддержке народного творчества. Только мы сами, только мы вместе можем реализовать изложенные в Стратегии действия. От каждого из нас, каждой организации, общества зависит наше сегодняшнее и наше будущее.

Будущее народа напрямую зависит от степени готовности каждого из нас стремительно двигаться вперед, как это изложено в Стратегии. В основе постоянного обновления нации лежат национальный дух и непреложные традиционные ценности. Важно осознавать себя татарами, верно служить своему народу, действуя сообразно времени и его вызовам.

Князь Зуфар АЮПОВ,
Председатель Ассоциации
Дворянских Собраний
тюркских народов России.

ТАТАРЫ: СТРАТЕГИЯ ДЕЙСТВИЯ

(выдержки из документа)

«Кто же ты, если не татарин?» — обратился к своим соплеменникам Шигабутдин Марджани во второй половине XIX века. Следом за ним Гаяз Исхаки в повести — антиутопии уже предупреждал современников об опасности исчезновения татарского народа через 200 лет. И это было не смиренное предсказание, а желание побудить татар в условиях общественных трансформаций к размышлению, вдохновить их на осознанные действия во благо своего народа.

Саморефлексия всегда была присуща татарам и являлась способом определения пути развития. Ясность мысли помогает не сбиться с пути, чётко видеть ориентиры. Так было более ста лет назад, так происходит и теперь, в эру новых глобальных перемен и ускоренного развития человечества.

Сегодня татары — второй по численности народ Российской Федерации. По всему миру проживает около восьми миллионов татар. Но даже многочисленность, как показывает история, не гарантирует успешности в глобальном мире. Без осмысленного принятия ценностей своего народа, без устремлённости в его будущее, татарский народ может остаться лишь формальным обозначением в графе «национальность».

Главный вопрос – кто он, современный татарин? Готов ли он к вызовам современного мира? Что объединяет миллионы, казалось бы, разных людей, живущих на огромных просторах России и в мире, но считающих себя частью большой татарской семьи?

Исторические и культурные процессы жидутся у татар на прочном фундаменте творческого созидания. Со времён державы хунну, гуннского союза, тюркских каганатов, Волжской Болгарии, Золотой Орды, средневековых ханств предки татарского народа строили государства и великие города, прокладывали торговые пути, создавали выдающиеся образцы духовной и художественной культуры тюркско – татарской цивилизации. Без малого два тысячелетия существует письменная история народов, ставших прародителям современных татар. Изучение достижений предков воспитывает в молодёжи широту взгляда на мир и вдохновляет новые поколения на творческие свершения.

Татары всегда были частью западного мира на Востоке и Востока — на Западе. Они находились в зоне активных контактов крупнейших языковых семей и мировых религий, стали органичной частью каждой из этих цивилизаций и связующим звеном в их диалоге.

Способность к взаимодействию продемонстрировала татарская культура в период, когда значительная территория Северной Евразии вошла в состав Российского государства. Сегодня очевидно, что татарская культура исторически сыграла большую роль в формировании современного российского общества.

Огромен вклад татар на службе российского государства в укрепление Отечества. Татарские корни имели немало военачальников, государственных деятелей, учёных и представителей интеллигенции. Татары и сегодня успешно трудятся в различных сферах экономики Российской Федерации и во многих уголках мира, внося свой вклад в реше-

ние глобальных задач и вызовов, стоящих перед человечеством.

Особое место в развитии татарского народа в XX веке занимает образование национальной государственной автономии. Республика Татарстан, отмечающая 100-летие со дня образования ТАССР, является флагманом экономического, культурного, инновационного, научно-образовательного развития среди регионов Российской Федерации. Она стала исторически сложившимся центром развития татарского языка и культуры, поддержания идентичности и единения татарского народа, а тысячелетняя столица – Казань – центром притяжения, ядром его этнокультурного развития.

Монументальные и в тоже время вечно живые образы прозорливого эмира Алмуша, лирического философа Кул Гали, мудрого проповедника и просветителя Шигабутдина Марджани, певца народной души Габдуллы Тукая, отважного генерала Гани Сафиуллина, поэта - героя Мусы Джалиля и многих, многих других выдающихся личностей являются немеркнущими символами достойного прошлого, нравственными маяками для нынешних и грядущих поколений. Они наполняют сердца его наследников чувством гордости за деяния предков, указывают на уникальную возможность следовать их примеру самоотверженного служения своему народу в настоящем, влиять на собственное будущее и будущее всей нации. «Мин татармын» – формула, открытая для творческого осмысления через призму богатого культурного опыта татарского народа.

...Как река вбирает в себя ручейки, так и татары, в течение своей богатой и сложной истории постепенно вбирали в себя племена и этнические группы, расселённые на евразийском пространстве. И сегодня, как никогда, актуально звучит татарская пословица «сила — в единстве» (бердәмлектә — көч).

Пора избавиться от конформизма и равнодушия, стремления «плыть по течению». Поверхностное знание истории, культуры, традиций и обычаев своего народа, как и недооценка значимости знания родного языка, неизбежно ведут к потере национальных корней.

Будущее татарского народа зависит от каждого из нас, от наших внутренних установок, устремлений и действий. Выстроить мосты между прошлым, настоящим и будущим татарского народа призвана стратегия действия.

Цель стратегии

Стратегия действия нацелена на:

- повышение интереса к богатому историко-культурному наследию татар, являющемуся неисчерпаемым ресурсом в определении сценариев будущего;

- обретение чувства гордости за великие свершения предков и собственную принадлежность к народу;

- личностный вклад каждого татарина в сохранение и развитие языка, культуры и традиций своего народа;

– преодоление вызовов и рисков настоящего во имя будущего татарского народа.

– единение татарского народа, обеспечение его
полноправной жизнедеятельности среди всех наро-

дов, поддержание мира и согласия на основе культурного взаимодействия, традиционного уважения к достоинству и к чувствам окружающих.

Национальное самосознание

Ходом и характером татарской истории во многом определились поведенческие мотивы татар, особенности их ментальности. Лучшие черты национального характера, взращённые многовековым опытом предков, нашли своё отражение в стремлении к свободе (ирек), открытости ко всему новому. Татарский характер, закалённый освоением бескрайних просторов, невозможен без мобильности, коммуникативности, адаптивности, трудолюбия и предприимчивости. Татарин открыт и гостеприимен, твёрд и верен своим взглядам. Духовные традиции предков формируют нравственность, веру, воспитывают уважение к старшим, терпеливость, совестливость и скромность, трепетное отношение к семейным ценностям. Эти ментальные особенности объединяют татар всего мира.

Важные шаги по консолидации татарского народа, философского осмысления историко-культурного единства татар, а также создания общетатарского культурного пространства были сделаны на рубеже XIX-XX в.в. Это движение базировалось на идее единства татарской нации (**милләт**), литературного языка и необходимости просвещения и прогресса татарского народа, модернизации татарской культуры. Советский период, с одной стороны, способствовал зарождению новых форм татарской культуры, с другой — привёл к некоторому смещению ценностных ориентиров.

Самосознание татар опирается
на национальный дух (милли рух),
проявляющийся в национальных чувствах
(милли хисләр)

В полифонии глобализованного мира каждый татарин услышит родные звуки. Для кого-то это родная речь (туган тел), воспетая великим Габдуллой Тукаем, впитанная с колыбельной песней матери, сказками бабушек и дедушек, отцовскими наставлениями, школьными уроками. Чьё-то сознание пробудит мелодичная грусть предков, сохранявшаяся в народных песнях (мон).

Третьи среди городского шума прочувствуют татарское в себе в пронзительных призывах к мусульманскому азану или тихой молитве (дога).

В буйстве разных красок мира татарин узнаёт родные мотивы — образы ярких цветов и зелёной травы прочно вплетены в богатый орнамент татарского народа. Эти радостные символы узнаваемы и в традиционных татарских костюмах, и в деревянных украшениях домов, в калфакх и тюбетейках, и в знаменитых ичигах, и в образцах современного татарского дизайна. Они передавались из поколения в поколение татарскими мастерами, и сегодня служат связующей нитью разных поколений.

Очертания родных минаретов, зелёных околиц татарских деревьев или архитектурных образов древнего Болгара, Казани – всё это визуальные символы татарского мира.

(окончание на стр.18).

(окончание. Начало на стр. 17).

В обилии кулинарных изысков татарин всегда отличит самобытную национальную кухню, не знающую границ. Знаменитые национальные блюда завоевали весь мир. Богато накрытый стол с лапшой, бешбармаком, эчпочмаками, кыстыбеем, губадией, чак-чак и другими яствами, как и традиционные гостиницы (күчтәнгәч) — основа татарского гостеприимства и яркое проявление щедрости, доброжелательности и душевности. Аромат трав, душистого чая и вкусных угощений напоминают о теплоте родного дома. Подсознательное стремление к кухне своего народа подсказывает дорогу к национальной идентичности.

Национальные чувства проявляются в татарском рукопожатии – рукопожатии с особым почтением, по-родственному, по-татарски – двумя руками от чистого сердца. Эта традиция отражает доброжелательность татар, подчёркивает искренность. Она – призыв к доверительным отношениям: мы честные партнёры, мы идём к вам с двумя открытыми ладонями и настроены на взаимное уважение.

Национальные чувства пробуждаются в осмыслении исторического опыта татар. Их можно ощутить в прикосновении к древним камням Казанского Кремля, средневековых городов Булгар, Биляр, Укек, Искер, Касимов, Хаджи-Тархан, Сарай-Бату, ханских мавзолеев, мечетей и других мест.

Национальные чувства пробуждают голоса предков, народные предания, семейные истории и родословные (*шәжәрә*). Уважение к старшим — это ещё и почитание ушедших (*эрвахлар*), сохранение семейных и народных традиций, бережное отношение к прошлому, к наследию и родной земле. Память о собственном роде, уважение к своей Родине, историческая память — эти чувства единения с предками, источниками родовой силы, это мощь и условие консолидации татарского народа. Через уважение к своему происхождению, к себе формируется уважение к другим людям, к другим культурам.

Мировоззренческие основы

Мировоззренческие основы татарского народа складываются из таких смысловых понятий как память о предках и история (**шәжәрә**), родной язык (**туган тел**), нравственность, вера (**эхлак, иман**), народная душа, гармония (**моң**), семейные ценности (**гаилә кыйммәтләре**), знание, просвещённость (**гыйлем**), свободолюбие и динамизм (**ирек**). Глубина их восприятия и следование им определяют национальную сущность татарина.

Беречь родной язык (туган тел)

Язык – главное культурное достояние татар всего мира. Сложившаяся на его основе татарская культура – театральная, музыкальная, художественная и т.д., способствует воспроизведению духовных ценностей и сохранению идентичности татар.

Стремление татар к просвещению и прогрессу в современном мире также диктует необходимость знания разных языков. Как говорится в татарской пословице, «Телләр белгән – илләр белгән» [Знающий языки, познает и страны]. Только таким образом можно удержат неумолчливый ритм жизни и оставаться конкурентноспособными.

Поступать по убеждению, вере (иман)

Убеждение и вера во многом определяют жизненные ориентиры и взгляды татар. Их стержнем

выступают такие общечеловеческие ценности как уважение к старшим, милосердие и взаимовыручка, стремление к созданию крепкой семьи, следование традиции благотворительности, справедливость (гаделлек) и верность (тугрылык) слову. Они прививаются с детства, передаются из поколения в поколение.

Огромную роль в деле сплочения нации, в сохранении и развитии языка, культуры и традиций сыграл ислам, добровольно принятый предками татар в качестве государственной религии в 922 году. Следование нравственным установкам и духовным ценностям ханафитского мазхаба способствовало, в том числе, выстраиванию добрососедских отношений с разными народами и религиями, успешной интеграции татар в многонациональные сообщества. Исторически часть татар исповедует православие. Татары всегда относились с глубоким уважением к верующему, а значит надёжному человеку.

Именно убеждение и вера служат опорой, дают духовную силу человеку в преодолении жизненных испытаний.

**Оберегать народную душевность
и гармонию (мон)**

Самое загадочное явление татарской культуры – её квинтэссенция – «моң». Это «пение с душой, мелодия души» – многогранное понятие, являющееся своеобразным синонимом народной душевности и гармонии.

Следовать традиционным
семейным ценностям (шэжэрэ, гайлэ)

Безусловное уважение к старшим, трепетная любовь к детям и создание крепкой семьи – жизненный императив татар. Нюансы родственной иерархии – близкие и дальние родственники – для татар, скорее, условность. Все члены рода – туганнар (родные). Отсюда – понимание взаимной ответственности друг за друга и взаимопомощи – как священного долга по отношению к близкому человеку. Крепкие семейные узы определяют и крепость традиций. Личный пример старших – это лучший жизненный урок для подрастающего поколения.

Биография отдельных личностей, семьи и многовековое прошлое народа – важные факторы, влияющие на самосознание. Во многих семьях как бесценную реликвию хранят свою родословную (*шэжэрэ*) – дань уважения к прошлым поколениям, позволяющую осознать себя в исторической ретроспективе.

Стремиться к просвещению (гыйлем)

Ценность знаний, уважение к книгам и учёности, установка на образование – были присущи татарам всегда. На протяжении столетий татары стремились обучаться в лучших образовательных центрах Средней Азии, Египта, Ближнего Востока, Западной Европы. Полученные знания творчески перерабатывались и адаптировались к местным реалиям выдающимися татарскими мыслителями Курсави, Ялычгулом, Утыз-Имьян, Марджани, Баруди, Бигиевым и другими.

Синтез арабо–мусульманской традиции с идеями европейской модернизации породил феномен татарской философской мысли, ставшей на рубеже XIX–XX столетий маяком для остального мусульманского мира. Медресе Волго-Уральского региона –

«Мухаммадия», «Буби», «Хусаиния», «Галия» и другие превратились в крупные образовательные центры, привлекавшие многочисленных шакирдов из разных уголков Российской империи и других государств.

Быть динамичным и свободным
в развитии (ирек)

Синтез кочевой и оседлой культур определил высокую адаптивность татар к действительности, заложил основы открытости всему новому.

Для татар издавна характерно постоянное движение, стремление быстро и энергично решать стоящие перед ними проблемы. Ещё в период Золотой Орды предки татар осознавали своей родной огромные просторы континента, легко перемещались по ним с военными и торговыми целями.

Быть татарином

Татарская культура всегда отличалась внутренним разнообразием и потому оказалась столь устойчива в периоды различных трансформаций...

Мы все разные, но у нас общие ценности.

Основные направления деятельности по реализации стратегии действия

Руководствуясь принятой Национальным собранием (**Милләт Жыны**) Стратегией действия, с учётом положений статьи Президента Республики Татарстан Р. Н. Минниханова «Татары: верность традициям, уверенность в будущем», а также принимая во внимание их нацеленность на деятельный характер, Международный союз «Всемирный конгресс татар» и входящие в него организации в целях активного вовлечения татарского сообщества в реализацию Стратегии определяют для себя следующие основные направления деятельности:

Организационная работа

Сохранение и развитие татарского языка

Выявление, сбережение и обогащение культурного наследия

Работа с молодёжью

Поддержка деловой активности среди татар

Сохранение и укрепление семейных ценностей

Поддержка народного творчества

Данный перечень не является исчерпывающим сводом. Дописать его может каждый татарин, каждая татарская общественная организация.

Мы живём практически во всех регионах нашей исторической Родины – России, во многих странах мира. Поэтому мы разные. В нашем разнообразии огромный потенциал нации для дальнейшего позитивного развития во взаимодействии с другими народами. Жить в мире и согласии со всеми, быть истинными патриотами родной земли и всемерно укреплять Отечество – важнейшие условия для этого.

Будущее народа напрямую зависит от степени готовности каждого из нас стремительно двигаться вперёд, как это изложено в Стратегии действия. В основе постоянного обновления нации лежат наш национальный дух, наши непреложные ценности.

Утверждена Национальным Собранием (Милләт Жыны) 29 августа 2020 года.

для ОТЗЫВОВ и ПРЕДЛОЖЕНИЙ:

420060, Республика Татарстан, г. Казань, пл. Свободы, 1. Исполком Всемирного конгресса татар.

e-mail: tatar-strategiya@mail.ru.

Официальный сайт Всемирного конгресса татар:
<http://tatar-congress.org>.

ПЕРВАЯ ТАТАРСКАЯ ПЕРЕВОДЧИЦА

Ещё мало известно о работе писателей-женщин в истории татарской литературы XIX века. Литературоведы других имён этого времени, кроме поэтессы Газиизы Самитовой (1862-1929), прозаика Галиматльбанат Биктемировой (1876-1906), поэтессы Ханифы Гыйсмагуллиной, других имён не приводят. То, что этот список такой короткий, не говорит о том, что других женщин-писателей нет, а показывает на недостаточное изучение нашего наследия.

Мало известно и имя Бибиайши Терегуловой (1868-1940), одной из женщин, вышедших на арену литературы в конце прошлого века. В отдельных статьях упоминается о её переводных работах, но об их сохранности не пишут. Знаток театра Баян Гыйззат написал о её переводе в 1915 году произведения русского драматурга Александра Николаевича Островского «Без вины виноватые». В трудах доктора филологических наук Абрама Каримуллина также упоминается о её переводах научно-популярных произведений по медицине.

Кроме медицины А. Каримуллин также упоминает о переведённых с русского языка на татарский литературных произведениях Л. Н. Толстого конца XIX века: «В эти годы Айша Терегулова перевела произведение Л. Н. Толстого «Рассказ солдата» и пыталась получить разрешение, но цензура эту книгу на татарском напечатать не разрешает».

Она находит пути опубликования своего труда, в «Календаре» Каюма Насыри за 1898 г. приведены списки поступивших в торговлю книг, где мы видим и «Рассказ солдата». Дочь Бибиайши Терегуловой Халима Булатова-Терегулова имела возможность увидеть эту книгу

Книга малого формата (118x78мм, 4 печатных листа) разрешена в печать в Санкт-Петербурге 21 апреля 1897 года.



Бибиайша Терегулова.

Хотя А. Каримуллин указывает, что «Рассказ солдата» – перевод книги Л. Н. Толстого, в самом издании об этом указания нет. В списке произведений Л. Н. Толстого не видно рассказа с таким названием, но по языку явно чувствуется, что он является переводом.

Кем же была издавшая эту книгу Бибиайша Терегулова? По словам дочери Халимы Булатовой-Терегуловой, Бибиайша родилась 30 марта (по новому стилю) 1868 в г. Казани в семье видного учёного-просветителя Гали Махмудова.

Мать Гельчира Юзеевна Махмудова рано умерла. Оставшихся сиротами Бибиайшу и Фатыйму воспитала и вырастила бабушка Фатыйма Саинова. Девочки получили домашнее образование, овладели мастерством рукоделия. Гали Махмудов был любителем музыки, запершись дома, играл на скрипке собственного изготовления. Скрипка, которую он сделал, попадает в Казани к музыканту Козлову, но дальнейшая её судьба неизвестна.

Музыкальные способности отца передаются и Бибиайше, она научилась играть на маленькой шестигранной гармонии, и когда её дети очень просили, иногда играла на ней.

В семью Махмудовых часто приходил Ибрагим Терегулов. Этот человек впоследствии стал известным татарским просветителем и педагогом. Ибрагим Терегулов попросил у Гали Махмудова руки его дочери и женился на 16-летней Бибиайше. Вместе с образованным, добродушным Ибрагимом Терегуловым они вырастили и воспитали пятерых дочерей.

Литературно-переводческая деятельность Б. Г. Терегуловой не заканчивается только одной указанной книгой. Известна опубликованная ею в 1904 году книга «Шёлковое платье». Бибиайша Терегулова в 1910-е годы продолжала заниматься переводами, однако, неизвестны опубликованные в эти годы труды. В её личном архиве сохранилась рукопись её перевода произведения А. Н. Островского «Без вины виноватые». Рукопись в 1916 году переписана другим человеком и не является авторской. Это произведение ставит на сцене Габдулла Кариев. Там наряду с Г. Болгарской, Н. Таждаровой играет и дочь Бибиайши – Мадина.

Б. Г. Терегуловой было близко по духу творчество М. Горького, она занималась переводом его произведений, однако судьба этих работ также пока неизвестна.

Первая из женщин-писателей переводчик Бибиайша Терегулова скончалась в г. Казани в 1940 году.

(Журнал «Азат хатын», Казань, № 10-1984 г.

Перевела с татарского языка
Дания Таджиева).

ВОСПОМИНАНИЯ МОЕЙ СЕМЬИ О МАЖИТЕ ГАФУРИ

Моя бабушка Гульрайхан (из династии Усмановых) родилась в 1900 году. Она была человеком образованным, читала и писала на латыни и арабском. Бабушка была очень набожной. У неё был свой мир, книги на арабском языке в сафьяновых переплётках, по ним она читала нам сказки. И только когда её не стало, мы узнали, что те книги были уникальными. Ещё она прекрасно знала Коран и очень красиво, нараспев читала суры из него. Её часто приглашали в другие дома, где читали религиозные традиции, во время Ураза-байрам, Курбан-байрам. Когда в Башкирском государственном драматическом театре поставили спектакль «Черноликые», бабушка говорила, что эту пьесу она слышала от самого Гафури. Ходила в театр, смотрела трагедию несколько раз, повторяла, что перед глазами всегда стоял Мажит Гафури с его проникновенно чёрными глазами.

А дед мой был из династии мурз Терегуловых. Из семьи сельского учителя, где было

девять детей. Он также стал учителем и преподавал физику. К сожалению, живым мы его не застали, он ушёл из жизни в 1945 году.

У деда – Калимуллы агая – как его называли, был очень красивый голос и он прекрасно играл на мандолине. Он дружил с поэтами и артистами. Отдельная страница в его жизни – это дружба с Мажитом Гафури, который, как мы знаем, тоже прекрасно музицировал. И когда он приходил в гости к деду, бабушка готовила свой знаменитый бялеш, а после ужина они музицировали и все с удовольствием слушали их. Затем они уединялись и Мажит Гафури читал деду свои рукописи.

А когда поэт собирался уходить домой, то уговаривал родителей отпустить с ним погостить мою маму, Лилечку, как он её называл. По воспоминаниям мамы, которой было 5 лет, дом был большой, там всегда очень вкусно пахло и её угощали всякими сладостями. В её воспоминаниях остался также

огромный яблоневый сад. Также мама вспоминала, что когда Мажит Гафури приходил, то приносил ей гостинцы, и обязательно это было монпансье в красивой железной коробочке.

По воспоминаниям старшей сестры Амины, она тоже иногда вместе со своим отцом, моим дедом, приходила в дом Мажита Гафури. Дед играл на мандолине, Гафури садился за пианино, а потом к ним подходили, подпевали или слушали друзья. Как помнит тетя Амина, ей тогда было 14 лет, в доме всегда было много народу.

Видимо, это были вечерние посиделки городской интеллигенции.

Я очень жалею, что осталось так мало воспоминаний об этой дружбе. Просто раньше, по молодости, мы как-то не очень интересовались историей семьи, а потом уже было поздно. Не стало бабушки, нет мамы...

Наиля АЛТЫНОВА,
г. Уфа.

ВОЕННАЯ СЛУЖБА КНЯЗЕЙ АКЧУРИНЫХ

По указу Сената 29 ноября 1796 года проживавшие в деревнях Балыклы и Абдуллино Стерлитамакского уезда князя Акчурины вернули себе дворянские права и были внесены в дворянскую родословную книгу Оренбургской губернии.

Родоначальник князей Акчуриных князь Акчура Адашев сын был жалован царём Василием Ивановичем грамотой от 10 мая 1509 года княжением над «Коняльской» мордвой. Прежде княжение было за дядей его Седихметом и за отцом князем Адашем.

Древо этой ветки Акчуриных выглядит так:
БЕХАН – ХАНУБЕК – ХУДАЙБЕРДЕЙ – МУРАТ
– МАМЕТ (АДАШ) – АКЧУРА – БУЛАШ – ИЗЕ-
КИЙ – БЕКБУЛАТ – КИЛМАШ – АСАН – УРМАЙ
[УРАЗМЕТ, ок. 1660-1749].

Дети Урмая (Уразмета): КОДРЯК (1710-1789), УМРЯК (1715-1784), НАДЫРША (1717-1792).

Из рапорта Его Высокопревосходительству господину Генераль-порутчику правящему должность Симбирского и Уфимского генераль губернатора и разных орденов кавалеру барону Осипу Андреевичу Игель-струму. Уфимского наместничества изъ учрежденного для составления дворянской родословной книги губернского предводителя дворянства съ уездными дворянскими депутатами собрания 29 мая 1788 г. (ГАПО. Ф. 196, оп. 1, д. 3071):

«...4-е Стерлитамацкой округи деревни Абдуллиной от князей и мурз Умряка Урмаева и Енуса Надыршина детей Акчуриных в доношении написано: прадеды и деды их жалованы грамотою в 7017-м (1509. – ред. «ДВ») году: князь Адаш Акчурин и выписями 7195-м и 7196-м (1687 и 1688) годах от которых ныне в производстве свое в княжеском и мурзинском звании производят, но только де они состоят платежом государственных податей в полном окладе. Род же де их состоит не в одном наместничестве, а потому с грамоты и с выписей копии засвидетельством к учиненную о роде их происшедшем от князя Адаша мурзы поколения родословную при том представили и просят по утверждении их в княжеском и мурзинском достоинстве и от положенного на них оклада избавить. С представленных же с грамот и с выписей копиях значит: в грамоте 7017-го мая, засеи детельствованной сперва секунд майором князь Леонтием, титулярным советником князь Егором Девлеткильдеевыми, и прапорщиком Антипом Мазыриным, а потом, с подлинною грамотою свидетельствована Уфимской 1-й расправы расправным судьей титулярным советником Данилой Милеевым и регистратором Петром Атаевым написано тако» – Василей Божією милостію, государь

всѣа Руси и великий князь Володимирскіи,
Московскіи, Новгородскіи, Псковскіи,
Тверскіи, Югорскіи, Пермскіи, Болгарскіи и
иных – пожаловали есьмя княже Адашева
сына Акчуру княженіем на мордву на ко-
няльскіи совсѣмъ, по тому же какъ было то
княженіе за отцом за княземъ за Адашемъ и
за дядею его за княземъ за Седахметемъ, и
вы сотникъ да и всѣземскіи люди черныи
тои мордвы коняльскіи, чтите его и слушайте
во всемъ. А онъ васъ ведаеть и судить и
блюдетъ и пошлина емлетъ у вас потому же,
какъ васъ въдалъ в судъ в пошлинахъ на
передъ того отецъ его князь Адаш и дядя его
князь Седахметъ.

В данном 7195-м (1687) году юня 5-го дня по указу Великих Государей Царей и Великих Князѣй – Иоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, Великія Государыни Благовѣрныя Царевны и Великія Княжны – Софіи Алексѣевны от боярина и воеводы князь – Михайлы Григорьевича Ромодановского, ротмистру Темниковскому Умряку мурзь Досаевичу князь Утяшеву при наказъ имяном спискъ, въ приложенномъ при прошении копію засвидетельствованномъ выше означенныхъ маіора и титулярного совѣтника Девлетъильдиныхъ мѣжду протчихъ в ротъ ево князь Утешева мурзь и князѣй.

Князья же Акчурины значутся, а именно: Суюбай мурза Умряковъ сынъ князь Акчуринъ, Юсей мурза Умряковъ сынъ князь Акчуринъ, Тохтаръ мурза Уразовъ сынъ князь Акчуринъ, Сюнбай мурза Кильмашевъсынъ князь Акчуринъ, Асан мурза Альевъ сынъ князь Акчуринъ, Ханей мурза Тимряльевъ сынъ князь Акчуринъ, Шабан мурза Мамоделевъ сынъ князь Акчуринъ, Алей мурза Маметевъ сынъ князь Акчуринъ, Асеинъ мурза Назаевъ сынъ князь Акчуринъ, Темай мурза Мердяшевъ сынъ князь Акчуринъ,... мурза Муртазинъ сынъ князь Акчуринъ, Мустали мурза Смаяновъ сынъ князь Акчуринъ, Будалей мурза Маметевъ сынъ князь Акчуринъ, Бабиръ мурза Смольяновъ сынъ князь Акчуринъ, а в данной имъ просителямъ Умряку и Енусу князь Акчуринымъ изъ Темниковскаго нижняго земскаго суда с наложенемъ надписи за свидетелствомъ того суда и с приложеніемъ казенной печати о справѣ за служилыми Сафаромъ Ишалъемъ Асаномъ и Сюнбаемъ Кильмашевыми детьми князь Акчуриными стариннаго деда и отца ихъ поместья, в выписи 7196-го **[1688]** года июля в 30-й день копїи значит: в отказныхъ книгахъ темниковскаго города и по грамотѣ изъ приказу Казанскаго дворца в Темниковскомъ и Кадомскомъ уездахъ в спискахъ написано: во 134-мъ **[1626]** году темниковскому Кильмашу мур-

зе Бикбулатову из отписной примѣрной вы-
дельно в разных мѣстах земли тридцать две
четверти в полѣ в дву потомужъ, да сенныхъ
покосовъ на сто копенъ со всѣми угоды.
145-го **[1637]** году марта в 30-й день, дано
емушь Кильмашу мурзь Бикбулатову сыну
князь Акчурину дватцать четвертей в полѣ,
въ дву потому жъ. 147-го **[1639]** году марта в
27-й двенатцать четвертей съ осминою в
полѣ а в дву потому жъ. Да в Темниковскихъ
же переписныхъ книгахъ столника Андрея
Самарина да подъячего Афанасия Зварыги-
на 186-го **[1678]** написано: за темниковскими
за Сафаромъ, за Асаномъ, за Ишалъемъ
да за Сюнбаемъ мурзами Кильмашевыми деть-
ми князь Акчуриными, в селѣ Дубровскахъ
два двора Бобыльскихъ, в нихъ девять че-
ловѣкъ, в селѣ Аксѣль два двора крестьян-
скихъ в нихъ пятнатцать человекъ. Во 176-м
[1668] году ноября въ 16-й день по раздѣлу
Кильмашу мурзь досталось в Темниковскомъ
да в Кадомскомъ уѣздахъ в разныхъ
мѣстахъ сорокъ четвертей съ четверикомъ в
полѣ – а в дву потомужъ, да по челобитью
Сафарова Ишалъя Асана да Сюнбая мурзь
Кильмашевыхъ детей князь Акчуриныхъ
7196-го **[1688]** году по раздѣлу от двоюрод-
ныхъ ихъ братьевъ Ханея да Араслана Тем-
роліева детей князь Акчуриныхъ в Темниксв-
ском и Кадомском уѣздахъ в разныхъ уро-
чищахъ пашни сенные покосы вотчины
бортные угожьи рыбные ловли мелнишные
запруды и животиной выпускъ и всяке
угоды, и и крестьяне выделены и на всѣ то
владеніе означенная 7196-го года упоминае-
мым Сафару Ишалъю Асану да Сюнбалю
мурзам Кильмашевымъ князь Акчуринымъ со
описанъ многихъ подробностей выписъ дана.

По родословной же от них представленной, значить: 1-й князь Адаш, от него князь Акчура, от него Булаш, от Булаша четыре сына Тенибьяк, Изекей, Инбьяк и Теребердй. От Изекея Бикбулат, от Бикбулата пять сыновъ; в числе коих среднй Кильмаш, тот которой по выписи данной его детямъ 7196-го года явствует, в Темниковскомъ и Кадомскомъ уездахъ в разныхъ годахъ и урочищахъ и с помъщенными окладами, а от него – Кильмаша четыре сына: Сафарь, Ишменей, Асань и Сюбай. Ть самые, кои после смерти отца ихъ Кильмаша Бикбулатова просили о справъ отцовского и дъдовского за собою недвижимого имения вотчин и крестьян, и на то имъ 7195-го года выпись дана, изъ оныхъ, от Асана три сына: изъ коихъ средней Урмай, всь оные по родословной показаны умершими. От Урмая три же сына: Надырша, Умрекъ и Кадрей, всь живы;

(продолжение на стр. 21).

(продолжение. Начало на стр. 20).

Из коих теперышныя просители Умярка да племянникъ ево, Надыршинъ сынъ Юнусъ. От Надырши же еще другой сынъ Абудекеръ, от Умрека три сына: Килей, Сулейманъ и Алей; от Алея два сына Бодай и Юсупъ, а от Кадрея сын Ибрай и теперь в наличиіи всего одиннатцать человекъ, о протчих же того князей Акчуриныхъ отроди на родословной показано что оныя жительство имьютъ в Саратовскомъ и Пензенскомъ наместничествахъ; отъ которыхъ де поколенныя родословныя с яснымъ доказательствомъ имевшіяся предкамъ князю Акчуръ и протчимъ ево Акчуринымъ наследникамъ и ихъ просителейъ предкамъ жалованныя грамоты служащіе на вѣсь родъ Акчуриныхъ объявлены; но гдѣ того неозначено; на родословной же ихъ учинено свидетельство какъ слѣдуетъ здѣсь «въ сей поколенной росписи наличности написанныя мурзы точно с нами однородцы и в третьемъ колѣнѣ братья и племянники наши, в томъ Пензенскаго намѣстничества Краснослободской округи деревни Адаевы Аюпъ мурза князь Акчуринъ своеручно подписался, въ сей поколенной росписи написанныхъ мурзъ князь Акчуриныхъ подлинно того роду исходцы, отъ нихъ, въ томъ подписуюся, Темниксвской округи деревни Старой Адаевы Темиръ Булатъ мурза Ширановъ сынъ князь Тенишевъ во вѣсмъ же томъ по присяжной должности свидѣтельствуя подписались: Бирской округи деревни Башировой князь Мосей Надоршинъ сынъ Еникѣевъ в мѣсто Пензенскаго наместничества Краснослободской округи деревни Адаевой князь Ибрагима Якупова сына Акчурина подписался жъ...».

В книге Думина С. В. и Гребельского П. Х. «Дворянские роды Российской империи» [Том 3, 1995 г.] указано, что Изекий Булашев сын Акчурин, предок этой ветви Акчуриных «в 1575 году пожалован в Мещере грамотой царя Ивана IV Грозного «за немецкую службу» ясаком с Четчеринской мордвы с сентября 1575 года; убит «немецкими людьми» [т.е. очевидно в Ливонии]. [с. 127]

В 1577 г. внук князя Акчуры Изекий мурза отличился на службе и был за это пожалован ясаком. Далее цитата из книги.

«Се аз Царь и Великий Князь Иван Васильевич всеа России пожаловал есми темниковского Изекая мурзу Булашева сына князя Акчурина за немецкую службу в Мещере Четгеранские мордвы, что за князем Чотомаранным ясаком Немеческим жеребьем Чуракова имати ему того ясаку пять рублей без четверти в Мещере самому по писцовым книгам каковыя книги даны Василью Чубареву смещенных книг Морозова с то-

варищи, а письмо ему иметь с них тем ясачком у мордовского прикащика у Василия Чубарева за его рукою, а будет впредь с той мордвы прибудет ясачная же деньги и мордовскому прикащику Василию Чубареву или что иной по нем прикащик над мордвою будет те ясаки збирать на нас, а писать у себя в приход книги за те ясачная деньги присылать к Москве в Нижегородский Мещерский дворец, а взять Изекаю мурзе нашей жалованные с мордвы тот ясак пять рублей без четверти Нинечинский жеребей впервые восемьдесят четвертом г. как учнут в Мещере ясачная деньги с мордвы збирать мордовские приказчики. Дана грамота на Москве лета 7065 г. (1577) марта 28 дня. На подлинной грамоте на обороте крупными литерами подписано тако, Царь и Великий Князь Иван Васильевич всеа России» [1. Оп. 16. Д. 813. Л. 34].

В 1577 г. в Ливонском походе участвовали со своими отрядами и темниковские татары. Участие в этом походе и названо в грамоте «немецкой службой». За свое отличие в походе Изекей мурза Акчури́н и был награждён мордовским ясаком. В середине и второй половине XVI в. русского крепостного населения в Темниковском крае было ещё мало, поэтому основным доходом для татарских мурз и князей был ясак с мордовского населения». В конце XVI и начале XVII в. и на эти земли устремляются русские крестьяне-переселенцы, а основные доходы татарские мурзы и князья получают с поместий, населённых русскими крепостными крестьянами, которыми московское правительство жалуёт их за участие в военных действиях.

После Ливонского похода, в котором участвовал правнук князя Акчуры сын князя Изекея Булашева сына Акчурина – Бикбулат, ему по наследству был передан ясак с мордовского населения, ранее пожалованный его отцу Изекею.» [Из книги : С. Х. Еникеев «Очерк истории татарского дворянства», Уфа, 1999, с. 150].

Асан мурза Килмашев сын князь Акчурин с братьями Сюбаем и Сафаром вместе с другими родственниками и мурзами упоминается в списке роты темниковцев 1686 года.

В 1681-м и 1713-м годах поместья оставшихся верными исламу Акчуриных были отписаны на государя, а сами они положены в подушный оклад по Краснослободскому уезду. С 1719 года часть татарского населения переводилась в Адмиралтейское ведомство для заготовки корабельных сосен. Называлось это лашманской службой. Так часть рода оказалась с другими мурзами и служилыми татарами в деревне Габдулли-

ной, Аманатские Вершины тож (ныне д. Ильбяково Азнакаевского района РТ).

«В 1779 г. служилые татары «Оренбургской губернии Бугульминского ведомства, деревни Габдуллиной, Аманатские вершины тож» (ныне д. Ильбяково Азнакаевского района Татарстана), в числе которых были мурзы Надырша, Умряк и Кодряк Урмаевы (Уразметовы) дети Акчурины, купили землю у башкир Юрматынской волости Ногайской дороги Уфимского уезда по рекам Ашказар, Беркутлы. Позднее, потомки Надырши, Умряка и Кодряка Урмаевых детей Акчуриных проживали в деревнях Батырово и Балыклы (ныне Фёдоровский район РБ). (И. Р. Габдуллин «От служилых татар к татарскому дворянству» М., 2006, сс. 90-91).

Согласно ревизской сказке Уфимского наместничества Стерлитамакской округи за 1795 год Акчурины из деревни Абдуллиной Казбулатова тож и Бикметевой перешли в деревню вновь заведённую Алееву Ильчибек тож за 1795 год. По татарски – деревня Гали. Они по определению палаты 27 августа 1797 года исключены из оклада, ибо доказали дворянство. В последующем часть рода перебралась в Стерлитамак.

У Умряка Урмаевича Акчурина с супругой Хадичей Махмутовой было три сына: Сулейман [1753-?], Килей [1768-?] и Алей [1749-?]. У Килея [Кильмухаммета] Умряковича Акчурина с супругой Сафьей Рахмаевой, татарской дочерью, взятой из деревни Акбулатовой, известно несколько сыновей: Абдул-гафар [1798-?], Абдуллатиф [1790-?], Абдулханнан, Абдулгаллям, Абдулменяф [1815-?], Хасан [1793-?].

По ревизской сказке Оренбургской губернии Нижнеозерной крепости 1816 г. казак Абдулгафар Акчурин прибыл на место службы в 1815 году в возрасте 17 лет, по ревизии той же Нижнеозерной крепости 1834 года переведён в Казанский пехотный полк в 1822 г. Служивший с ним родственник Гайнулла Ибрагимов сын Акчурин (на 2 года старше) в 1823 году был переведён в Алееву. В Нижнеозерной крепости в Оренбургском казачьем войске вместе с князьями Акчуриными служили и князья Дашкины-Хусеин Ибраев сын, Яхья Ибраев сын и Салих Сулейманов сын, уроженцы д. Яшуевой. Хусеин Ибраев дослужился до чина хорунжего, Салих Сулейманов и Яхья Ибраев до чина урядника.

«По указу Его Величества Государя Императора Николая Павловича Самодержца Всероссийского Объявитель сего, капитан князь Абдулгфар Калеев сын Акчурина, 46 лет. Вероисповедания магометанского, кавалер ордена Св. Станислава 4-ой степени,
[продолжение на стр. 22].

(продолжение. Начало на стр. 20-21).

имеет серебряную медаль за Турецкую войну 1828 и 1829 гг. и польский знак отличия за военное достоинство 4-ой степени, из князей Оренбургской губернии Стерлитамакского уезда, в службу вступил казаком 1815 г. в Оренбургский казачий полк, урядником 1818 г. в том же полку, уволен в отставку 1822 г. Поступил вторично на службу рядовым 1823 г. в Московский пехотный полк, подпрапорщиком 1823 г. июня в том же полку, переведен в Троицкий пехотный полк 1826 г., портупей-прапорщиком 1828 г. в том же полку. Прапорщиком 1828 г., от роду имел тогда 35 лет, с переводом в Пензенский пехотный полк. Переведен в Волынский пехотный полк. Подпоручиком 1833 г. с старшинством [...]. Командиром нестроевой роты в том же полку с 1834 г., поручиком 1835 г., переименован в старшие офицеры 1835 г. ноября, штабс-капитаном 1837 года..

Российской грамоты читать и писать умеет, арифметике, и закон божий по магометанской религии знает. В домовых отпусках не был. В штрафах по суду и без суда не бывал. Высочайшим замечаниям и выговорам не подвергался. Холост. К повышению чином аттестовался достойным. По выборам дворянства не служил. Отчеты по должности представлял в срок. Жалобам не подвергался.

Слабым в отправлении обязанностей службы не замечен. Беспорядков и неисправностей между подчиненными не допускал. Оглашаем и обличаем в неприличном поведении не был. А сего 1839 г. по Высочайшему Его Императорского Величества приказу, по прошению его уволен от службы, за болезнью, капитаном с мундиром и пенсионом двух третей жалованья. Во свидетельство чего, по Высочайше представленной мне власти, дан сей указ ему г. капитану князю Акчурина, за подписью и приложением герба моего печати. Город Севастополь. 12 сентября 1839 г. [С. Х. Еникеев «Очерк истории татарского дворянства». Уфа, 1999, сс. 163-165].

Супругой Абдулгафара Килеевича Акчурина стала Фатима, дочь князя Якупа Ибрагимовича Чанышева. Поселились Акчурины на хуторе возле д. Тукаево на землях, доставшихся в качестве приданого.

Второй супругой 39-летнего уроженца д. Абдуллиной современной Фёдоровского района Абдулменяфа Килеевича Акчурина стала Бибимаргуба, дочь князя Асфандияра Дашкина (брак заключён в Старо-Яушево 14 февраля 1854 г.)

Об этой ветке Акчуриных пишет исследователь Рашит Исмагилович Янгуразов в своей статье «Тукаево. Аургазинским поселениям Тукаево, Старо-Кузяково 300 лет»:

«...В 1847 г. в числе прихожан тукаевской мечети были князья – отставной капитан Абдулгашар Килеевич Акчуринов и его брат Абдулменшар. Абдулгашар находился на военной службе с 1815 г. и уволен по его прошению в связи с болезнью в 1839 г. Он участвовал в русско-турецких войнах, участник польской кампании. Кавалер ордена Св. Станислава (1837 г.), серебряной медали за турецкую войну (1828 и 1829 гг.), польский знак отличия за военное достоинство 4-й степени. Его сын Хасан Акчуринов, полковник русской армии, выйдя в отставку, в Уфе возглавлял налоговые органы, попечитель многих обществ в пользу обездоленных. Акчуриновы переселились из д. Абдуллино (ныне Фёдоровский район РБ). Видимо, с ними поселился на лесном хуторе пчеловод Имангулов. Месторасположение хутора Акчуриновых пока неизвестно. Предположительно хутор находился между Тукаево и Кшанны.»

Фактически проживали в Тукаево в своём имении. Где и родились дети Мухаммед-Хасан и Фариза. Известный исследователь татарских дворянских фамилий Оренбургского края Шакур Шакирович мурза Кашаев тоже пишет об Абдулгафаре Килеевiche и его сыне Мухаммед-Хасане Акчуриных. Приводит формулярный список МухаммедХасана Абдулгафаровича Акчурина:

(окончание на стр. 23).



Попечители медресе «Хусаиния» (слева): **1 ряд** – Габделгалим Давлетшин (директор медресе), Хасан-Гата казый бин мулла Мухаммадел Габаши (отец композитора Султана Габаши), Гиниятулла казый Капкаев. Нурумхаммед казый мураза Мамлеев:

2 ряд – Мирза-Закир Хаиров, Фатих Гильманович Каримов (Фатих Карими), Хамид Ганиевич Хусаинов, Махмуд Галиевич Хусаинов, Гайса Хамидуллоич муруза Ениеве, Мухаммедзакир Мухаммедадинович Рамиев (поэт Дардмид, из рода князей Дашкиных), Мухаммед-Хасан Абдулгaфaрович князь Акчурин (61 год), Махмуд Гусманов.

г. Оренбург, 1909 год.

«Пошёл по военной части и его сын Мухаметхасан Абдугафарович Акчурин. Родился он 6 августа 1848 года. Детство Мухаметхасана прошло в семье родителей. Его родители, несмотря на свои весьма скромные доходы, стремились дать детям хорошее домашнее образование. Особое внимание уделялось изучению русского языка. Устройство будущего Мухаметхасана было главной заботой родителей. Материальное состояние семьи не позволяло рассчитывать на лёгкую карьеру. Надежда могла быть лишь на военную службу. 30 декабря 1866 года он зачислен в штат гисарей Кавказского военного округа. В августе 1869 г. произведён в строевые унтер-офицеры. В августе 1876 г. командирован в Тифлисское пехотное юнкерское училище, после окончания, которого ему присвоили звание подпоручика и назначили командиром роты. Он участвовал в боевых действиях во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. В начале 1889 года произведён в подполковники и назначен членом военного суда в городах Самара, Оренбург и Уральск. Через год он назначен членом Казанского военн-о-окружного суда. В феврале 1892 г. появляется приказ по данному округу о назначении командующим 4 батальона. За отличие по службе получает очередное звание полковника и в октябре 1892 года выходит в отставку. За боевые подвиги был удостоен орденов Св. Станислава 2-й и 3-й степеней с мечами, Св. Анны 2-

й и 3-й степеней, имеет серебряную медаль в память войны 1871-1878 гг.»

Выписка из «Адрес-календаря Пензенской губернии» за 1884 год:

«Акчурин Мухаммет-Хасан Абдул-Гафарович, князь, штабс-капитан, командир 1-й роты 168-й пехотный Абхазский полк»:

В «Памятной книге Самарской губернии» за 1898 и 1899 годы по Бугурусланскому уезду упоминается уездный исправник-полковник кн. Мухаммед-Хасан Абдул – Гафарович Акчурин.

Из «Адрес-календаря Уфимской губернии»
за 1905 и 1907 годы:

«Приют престарелых мужчин и мальчиков-магометан (председатель комиссии по заведыванию приютами – К. М. Тевкелев, члены комиссии С. Г. Джантюрин, Ш. Ш. Сыртланов, ахун Х. У. Усманов и Х. А. Акчурин).»

То же за 1917 год: «-е городское по квартирным налогам присутствие (Уфа) член – князь Хасан Абдулгафарович Акчурин.»

Интересны родственные связи супруги князя Мухаммед-Хасана Акчурина. Супруга его Раузат ал-Джинан, дочь муфтия Габдулвахиды Сулейманова от второй жены Уммикамал Бахтияровны Рамеевой. Уммикамал Бахтияровна по отцу приходилась двоюродной сестрой золотопрмышленникам братьям Рамеевым. Сводная старшая сестра Раузат – Махубкамал Габдулвахидовна была замужем за казанским купцом Ибрагимом Апаковым. Единственная дочь которых Бибимарьям Ибрагимовна Апа-

кова вышла замуж за отставного генерал-майора Мухамметшафи Шамиля, сына известного борца за национальное освобождение народов Кавказа шейха Шамиля аль-Гали.

Семья Акчуриных проживала в Уфе по адресу Садовая, 5 (ныне ул. А. Матросова). Известно, что у них были дети. Более подробной информации нет. Сестра Мухаммед-Хасана Акчурина княжна Фарица Абдулгафаровна была замужем за князем Губейдуллой Хусеиновичем Дашкиным. Детей у них не было.

В воспоминаниях, написанных отбывавшим ссылку в Стерлитамаке и служившим в 70-е годы XIX века в Стерлитамакской земской управе Енишерловым Георгием Петровичем, несколько строк сказано и о Губейдулле Хусеиновиче Дашкине и его супруге Фаризе Абдулгафаровне:

«Вторым членом управы был Г. Х. Дашкин, интеллигентный татарин, имевший большое влияние на крестьян уезда и искренне преданный земскому делу, но он не мог организовать свои мысли без помощи П. В. Сухачева [секретарь управы], и всегда желал действовать, как он выражался, «на лягальном основании». Жена Дашкина, княжна, была образованная женщина.»

Овдовев в 1907 году, она обращалась за назначением ей пенсии мужа. Год кончины княжны Фаризы Абдулгафаровны неизвестен.

Рита ханум княжна ДАШКИНА.
г. Стерлитамак.

О КНЯЗЕ ИБРАГИМЕ АКЧУРИНЕ

В известных «Воспоминаниях» Ахмет Заки Валиди (Уфа, 1994, кн. 1., сс. 121-122) есть небольшая глава под названием «Моя дружба с Ибрагимом Акчуриным». Вот что в ней написано:

«...Добираясь на пароходе из Самары в Казань, остановился в Симбирске. До этого я переписывался с Ибрагимом Акчуриным, с которым в своё время познакомил меня го-
мошник капитана. Этот бей просил обязательно его навестить. К нему-то я и отправился. Человек этот, являвшийся родственником редактора выходящего в Стамбуле журнала «Турецкий дом» Юсуфа Акчурина, жил в большом одноэтажном деревянном доме. Одну половину дома занимала библиотека, другая была превращена в столярную мастерскую. Хозяин дома, прочитавший множество книг и изучивший несколько языков, свободное от чтения время проводил в своей мастерской, занимаясь столярными делами. Я прожил у него два дня. Этот город, где родился Ленин, в ту пору был очень тихим, с пыльными улицами. Из-за того, что некоторые из улиц были покрыты ковром зелёной травы, он напоминал большую деревню. Я подолгу разговаривал с дочерьми Ибрагим-бея, которые учились в

гимназии. Ибрагим бей считал, что перевод Радловым книги «Кутадгу билиг» изобилует ошибками, и занимался исправлением её текста. Он дал мне стихотворную повесть чагатайского поэта Мир Хайдара «Железо и муравей», вышедшую в Париже на уйгурском языке, и попросил переписать её арабскими буквами и прислать обратно. Эта работа была для меня своего рода экзаменом...

Я сказал Ибрагим-бею, что прочитал летом один из романов Чернышевского и желал бы прочесть его книгу «Что делать?». Он дал мне экземпляр запрещённой в то время книги и попросил вернуть назад из рук в руки, а не высылать по почте. Несмотря на то, что этот родственник фабрикантов Акчуриных, будучи их торговым агентом, многократно выезжал за границу, Ибрагим бей был либерально мыслящим человеком, хорошо знакомым с запрещённой литературой русских либералов. Моё увлечение подобной литературой ему понравилось.

Во время его наездов в Казань наряду с научными проблемами мы говорили и о политических делах. Главный герой романа «Что делать?» Рахметов, татарин по национальности, – идеалистически настроенный револю-

ционер. Он напомнил мне муллу Хисаметдина из романа татарского писателя (впоследствии газетного работника и учителя в Стамбуле) Мусы Акъегет-заде, я и сам хотел быть похожим на этого героя. Уже расставшись с Россией, я узнал о том, что свои последние дни Ибрагим Акчурун прожил в Уфе в большой бедности, там и умер. Он был из числа тех, которые оставили в моей душе самый глубокий след».

Сын известного симбирского купца 1-й гильдии Хурамши (Курамши) Акчурина (из этого рода вышли Юсуф Акчурин, Тимербулат, Сулейман, Хасан и Зухра Акчурины), он участвовал в работе нескольких съездов мусульман России. Ибрагим Курамшевич играл значительную роль в жизни татар Симбирска. В конце 1908 года стал одним из учредителей Симбирского мусульманского общества.

О судьбе И. Акчурина после Октября 1917 года известно мало. В августе 1918 года (при белых) он баллотировался от партии Народной свободы в Симбирскую городскую думу. Но выборы тогда не состоялись. В советскую эпоху проживал в Уфе и скончался в середине 30-х годов.

А.Галеев.

Рифкат мурза князь КУДАШЕВ

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО

В 1884 в семье машиниста железнодорожной водокачки родился основатель первого татарского театра в России Ильясбек Батыргареевич Кудашев. Впоследствии он удлинит свою фамилию, в знак любви к реке, воспетой башкирами, стал писаться Кудашев-Ашкадарский (вариант – Ашказарский).

В зимнюю стужу 1905 года по городу Оренбургу были расклеены афиши с многообещающими призывами: «Восточный праздник! Только одна гастроль! Труппа под управлением И. Б. Ашкадарского даёт сцены из пьес на русском и татарском языках. Роли Чацкого («Горе от ума»), Хлестакова («Ревизор») и главную роль в своей комедии «Свет и тьма» исполняет И. Ашкадарский».

Однако из-за обращения к губернатору мусульманского духовенства спектакль был отменён. Тем не менее этот год был ознаменован рождением татарского театра.

И. Б. Кудашев-Ашкардарский закончил татарскую учительскую школу в Казани и перед возвращением в Оренбург был членом литературного кружка. Обучаясь в медресе «Хусания», играл на гармонике и скрипке, хорошо и выразительно декламировал стихи. Его двоюродный брат Нури Сакаев, воспитывавшийся в его семье, также обладал музыкальными способностями. Впоследствии сестра Кудашева, его брат и жена стали артистами его труппы. Стали выпускаться граммофонные пластинки с сатирическими рассказами и мелодиями в исполнении Кудашева.

К концу 1906 года было дано разрешение на постановку спектакля по пьесе Н. А. Островского «В чужом пиру похмелье».

Первые представления на татарском языке по пьесам произведений классиков Г. Ильяси, Ф. Халиди и Г. Камала относятся ещё к 1900 году в городе Касимове. Театральные представления полулегально происходили из частных квартирах в 1901-1904 гг. Артистами являлись учащиеся, рабочая молодёжь, шакирды медресе и приказчики. К этому времени относятся и официально разрешённые выступления учащихся Казанской учительской школы на русском языке. Но в связи с тем, что застрельщиками полулегальных и тайных постановок являлись шакирды медресе «Хусаиния», по воспоминаниям Заки Баязидского, под напором радикально настроенных мусульманских клерикалов некоторые из них были исключены из учебного заведения.

Отдавая дань проницательности основоположника национального театра в России, следует отметить его решимость. Для получения официального разрешения на постановку спектакля И. Б. Ашкадарский едет в Петербург.

К концу 1906 года было дано разрешение на постановку спектакля по пьесе Н. А. Островского «Ученье – свет, а неученье – тьма, или в чужом пиру похмелье». В годы гражданской войны труппа приобрела статус передвижного.

Кроме мужчин в спектакле участвовали женщины – Асфандиярова, Айдажарова, Шахназарова и ещё две, пожелавшие сохранить инкогнито.

Были приняты меры «предосторожности» и для зрительниц: «ложи в бельэтаже, предназначенном для мусульманок, огорожены тёмной вуалью от партера».

Встречи с благодарным зрителем происходили в Самаре, Симбирске, Нижнем Новгороде, Касимове – местах компактного проживания татарского населения. Как известно, у актёров на гастролях жизнь всегда на колесах. И не всегда был устроен, бываюи и смех, и слёзы, порой безденежье, простои, оскорбительные выпады. Всё это пришлось испытать труппе. И не всегда зритель появлялся, как, например, бывало в Бузулуке и Чистополе. В годы гражданской войны труппа приобрела статус передвижного.

Из этой труппы первопроходца татарского театра вышли актёры, певцы, режиссёры: Гульсум Болгарская, Масалим Валеев, Сахибджамал Гизатуллина-Волжская, Вали Муртазин-Иманский. Как и в любом коллективе, а в творческом это чаще, происходили конфликты. Так, один из актёров, принятый в труппу в 1907 году, обвинил Ашкадарского во всех актёрских бедах и настроил коллектив против своего учителя.

Будучи в Москве на гастролях, И. К. Ашкандарский покинул труппу и создал другую. Режиссёром этой труппы стал С. Г. Кудашев-Гаспринский, который впоследствии работал администратором Ашхабадского драматического театра. Его брат Н. Н. Сакаев работал в театральной труппе «Сайяр», а потом в «Нуре» в Казани – и режиссёром, и музыкантом. О нём с теплотой написал будущий артист Башкирского академического театра драмы Амин Зубаиров, коллега которого Хусаин Кудашев был с ним в дружеских отношениях до конца его жизни, как и с композитором Масалимом Валиевым.

В 2019 году исполнилось 80 лет со дня создания Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури. Своим открытием эта обитель искусства обязана и основателю татарского театра в России.

Сердце князя Ильясбека Кудашева-Ашкадарского перестало биться 31 декабря 1942 года в Казани.



Ильясбек Кудашев-Ашкадарский.

Из краткой энциклопедии «Башкортостан» [Уфа, 1996, сс. 352-353].

КУДАШЕВ-АШКАДАРСКИЙ Ильясбек Батыргареевич [3.3.1884, Оренбург –31. 12. 1942, Казань], музыкант. Организатор любительской театр, труппы «Мусульманская драма и мелодрама» (1906, Оренбург). Окончил средний разряд медресе «Хусаиния» (1899), учительскую школу в Казани (1904). Первые попытки создания театр. труппы предпринял в 1905 в Оренбурге. Его дебют состоялся 16 апреля 1906 года в Уфе спектаклем «Учёные и невежды» по комедии А. Н. Островского «Ученье – свет, а неученье – тьма, или в чужом пиру похмелье». Репертуар труппы состоял из нескольких произведений преимущественно русской и татарской драматургии (А. Островский, А. Чехов, Ф. Халиди, Я. Вали, Г. Камал)...

В конце 1907 труппа была реорганизована. С 1908 под названием «Мусульманская драма», «Сайях» [«Передвижная»] собирает несколько любительских трупп.

После Октябрьской революции руководит красноармейскими концертными группами в различных подразделениях 1-й Революционной Армии.

Основные роли в репертуаре собств. трупп: Чацкий («Горе от ума»), Хлестаков («Ревизор»), Юзкей («Наёмщик» Т. Гиззата) и др.

В годы советской власти много концертировал с программами художественного чтения, а также в качестве скрипача. В его исполнении выпущены грамзаписи произведений русских и татарских писателей, татарских композиторов и народного музыкального творчества. Удостоен звания «Герой Труда» [1926].

ПРИКОСНУТЬСЯ К СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

КНИГИ

Ахунов М. Г. «ИСКЕ КАЛМАШ АВЫЛЫ
ТАРИХЫ» – Уфа: БР Уфа полиграфкомбинаты
ДУП, 2014. – 264 бит, илл., тираж – 500 данә.

Чакмагыш районы Иске Калмаш авылы - Чәрмәсән елгасы буендагы иң зур авылларның берсе. Китапта авылның жиде гасырлык тарихы яктыртылып, бүгенге чор яшәешенә дә зур урын бирелә. Күренекле шәхесләр, хезмәт коллективлары, тату гаиләләр, гомумән, авыл халкы тормышы турында бәй фактик мәгълүмат китерелә. Шулай ук өч дистәгә якын нәсел шәжәрәсе белән танышырга мөмкин.

Авылның зиратында XIV-XVII
гасырларга караган язулы кабер ташлары
сакланган. XVII-XVIII гасырлардан авыл
тарихы билгеле. Авылда нугай татарлары,
мишәр, тигтәр, башкортлар торганнар.
XVIII гасырның азагында – XIX гасырның
башында монда Пенза губернасынан
морзалар күченеп килә башлыйлар –
Янбухтиннар, Ягудиннар, Тимашевлар,
Агиевлар, Шихмәмәтовлар. Соңрак
төпләнгәннәр кенәзләр Акчуринар,
Даукаевлар, Еникеевлар, Кашаевлар,
Макуловлар, Сакаевлар, Сүховлар.

«Морзаларның күпчелеге үз динен һәм милләтен саклау өчен, борыннан килгән өстенлекләрдән баш тарта. Татар морзалары «Сантый Пётр» дигән кушамат таккан патшаның указы белән, мөселман дворяннар дәүләт крестьяннары сословиесенә кертеләләр. Шулай итеп, XVIII гасырның 40нчы елларынан башлап, татар морзалары патша казнасына салым түли башыйлар...

XVIII гасыр ахырында урыс помещиклары татарларны үз авылларын ташлап китәргә мәжбүр итәләр...

Тәуге морзалар иң элек хәзерге Татарстанның Спас, Буа һәм Чистай өязләренә күченеп килә. Соңрак алар Уфа губернасының Бөрә һәм Бәләбәй өязләренә дә урнаша. Урал алдына күченеп килгән морзаларны җирле татарлар, элек яшәгән өлкә исеменә карап, төмәннәр дип атаганнар...

Татар морзалары Тимашевлар,
Еникеевлар, Макуловларның урыстан
булган крепостной крестьяннары еш кына
үзләрен хужсалары фамилиясе белән
йөрткән. Шуңа күрә урысларда очраган
татар морза фамилияләре аларның
йөртүчеләрнең бабалары крепостной
крестьян булулары хакында сөйли. Аларның
хан нәселләренә бер кысылышы да юк.»

Р. А. Утябай - Карими «СОЧИНЕНИЯ» - Уфа,
2018, тираж 100 экз.

В вышедшей после смерти известного учёного-востоковеда, богослова, преподавателя философии и ректора Уфимского медресе им. Р. Фахредина при ДУМЕС (ЦДУМ) Равиля Утябай – Карими

книге собраны его избранные статьи, работы по исламу, воспоминания современников. Все, кто знал этого энциклопедически образованного учёного, всегда черпали в общении с ним целую кладёзь знаний.

На сс. 175-178 сочинений помещена ранее выходившая в нашей газете статья выпускника медресе, ученика философа, редактора газеты «ДВ», хаджи, мурзы А. Г. Терегулова «Спрошу потом у Утябая».

Диляра Терегулова «И ВНОВЬ ВЕСНА...» Стихотворения 1976 - 2018 гг. - Уфа, 000 «СОМИ +», 2019. - 89 листов, тираж огранич.

Стихи Дилары Фаридовны ханум мурза Терегуловой (в замужестве Тимербулатовой) не раз появлялись на страницах нашей газеты. Вошли они и в сборник «На пути к возрождению». Каждое из произведений, а их вошло в сборник 84 (счёт уместен для читателя, у автора обычно есть варианты, продолжение, новые стихи, появляющиеся обычно после издания уже написанных), всегда наполнено тёплым, почти домашним лиризмом, они легки в прочтении, запоминании. Умеют они на одной страничке карманного формата. Есть состоящие всего из трёх и даже двух строчек, похожие на японские хокку, персидские рубаи, русские куплеты, английские весёлые четверостишья (кстати, одно стихотворение написано на english, автор – учитель английского языка). Иные похожи на первое впечатление от упавшего на что-то в комнате взгляда. То, что видела много раз раньше, но оставалось незамеченным, а внутри и вокруг этого предмета, оказывается, протекает своя жизнь. У лепестка, у бабочки, у появившегося в солнечном свете лучика, отрывок разговора, оставшегося в воспоминании родительской квартиры.

В книге нет страниц. В конце многих стихов - дата написания. Для автора эти стихи как письма, через которые хочется передать свои чувства близким.

«Письма пишу родным –
Хоть так пытаюсь прикоснуться
Матери умершей тени...»

Ф. Р. Латыпов «ЭЛЕМЕНТЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ИБЕРОВ, нашедшие отражение в надписях на свинцовых пластинках и в граффити на поверхностях декорированных ваз». - Уфа: Полиграфдизайн, 2019. 136 с., 84 илл., 2 табл.

Книга посвящена письменному и культурному наследию древнейшего неиндоевропейского населения Испании. Рассматриваются социально-политические процессы IV-I вв. до н. э. в Западном Средиземноморье, заметно повлиявшие на культуру и языки древних иберийских племён: Пунические войны, последующее покорение Испании Римом, гражданские войны в Римской империи.

Отмечаются особенности вооружения иберийских воинов и способы ведения ими войны. Выделяется проблема сохранения гражданского

мира в иберийских городах. Особое внимание уделяется элементам этнопедагогики иберов, проступающих в надписях на свинцовых пластинах и на поверхностях декорированных ваз.

Перевод и интерпретация иберийских текстов осуществляется на основе фоноэволюционной пратюркской гипотезы автора и комбинаторно-этимологического метода ПЭКФОС [1980].



Круглый стол под названием «Средневековая тюрко-татарская богословская мысль: источники и интерпретация» прошёл **15 июня 2019 года** в г. Булгар Республики Татарстан в рамках ежегодного празднования «Идге Болгар **жыны**», дня официального принятия ислама Волжской Булгарией. Ежегодно на фестиваль стекаются многочисленные паломники из разных регионов России и зарубежных стран. На сей раз основным материалом для научных дискуссий стало содержание переведённых на русский язык двух произведений золотоордынской эпохи.

Махмуд аль-Булгари «НАХДЖ-ал-ФАРАДИС» [тираж-500 экз.]. Издание подготовлено Советом муфтиев России и Центром исследований Золотой Орды и татарских ханств им. М. А. Усманова Института истории им. Ш. Марджани АН РТ на основе самого раннего и полного списка сочинения, датированного 1360 годом. Книга вышла в свет благодаря содействию президента РТ Рустама Минниханова и Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования. Несмотря на разностороннее научное исследование данного сочинения, оно до сих пор не было доступным для широкого круга общественности. Произведение Махмуда аль-Булгари представляет собой культурное наследие времён средневековья, свидетельствующее о высоком потенциале Болгара, который и во времена Золотой Орды не утерял свои позиции в качестве научного и культурного центра. Когда-то данный труд использовался в качестве учебника по исламу в Поволжье и при обучении представителей элиты и правителей Мамлюкского Египта и Османской империи.

(продолжение на стр. 26).

(продолжение. Начало на стр. 25).

Абу Бакр Каландар Руми «КАЛАНДАР – НАМЕ».

Организаторами Круглого стола выступили: Совет муфтиев России, Духовное управление мусульман РФ, Аппарат Президента РТ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, Всемирный конгресс татар, Болгарская исламская академия. В мероприятии приняли участие первый заместитель председателя Совета муфтиев России и Духовного управления мусульман РФ Рушан Аббясов, ректор Российского исламского института Рафик Мухамметшин, ректор Болгарской исламской академии Данияр Абдрахманов, генеральный консул Республики Турция в Казани Ахмет Садык Доган.

Приветствие участникам Круглого стола направил председатель «Милли Шура» Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

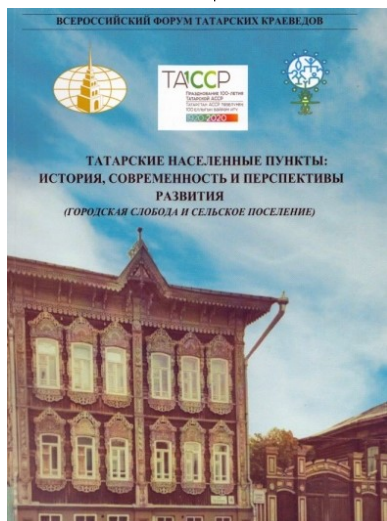
Исламия ЛАТЫПОВА.

**«ТАТАРСКИЕ НАСЕЛЁННЫЕ ПУНКТЫ:
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»
(городская слобода
и сельское поселение)**

Материалы Всероссийского форума татарских краеведов (г. Томск, 12-13 сентября 2019 г.). Научное издание //Серия «Восток - Запад: диалог культур и цивилизаций Евразии». - Выпуск 20. Под ред. А. А. Бурханова. - Казань: Отечество, 2020. - 544 с., илл., тираж - 500 экз.

Издание выпущено под эгидой Исполкома Всемирного конгресса татар и РОО «Общество татарских краеведов» РТ и посвящено двум датам - 100-летию образования Татарской АССР и 75-летию Победы. В сборник вошли материалы не только Всероссийского форума, но и Хамитовских историко-краеведческих чтений (г. Томск, 15 ноября 2019 г.). Учёные, историки, краеведы, учителя, работники культуры, музеев, заповедников, представители туристических структур, журналисты из Казани, Уфы, Пензы, Ижевска, Йошкар-Олы, Ульяновска, Екатеринбурга, Челябинска, Набережных Челнов, Мордовии, Курганской области, Крыма представили статьи, выступили с докладами, исследовали и открыли интересные факты из жизни татарского народа разных регионов страны.

Немало вошло в сборник статей, касающихся и разных аспектов жизни дворянского сословия. Упомянем некоторые из них.



Сс. 125-130. И. Д. Биккенин (с. Аксёново, Мордовия)
«Тюрки на территории нынешней Пензенской
области с древних времён и до присоединения к
Московскому княжеству».

«Предварительные итоги исследования ДНК у современных татар-мишарей дают веские основания полагать, что темниковские мурзы и князья во главе с Беханом – тюркская аристократия региона, в гонимом большинстве имеющие гаплогруппу J2b (J-M172) с общим предком, жившим примерно 1300 - 1500 лет назад, были в основном потомками этой хазарской администрации. Наличие этой же гаплогруппы южно - кавказского и ближневосточного происхождения у некоторых мокшан и эрзян объясняется тем, что пришлые хазары физически продолжились не только в татарах-мишарях, но в псцинированном им мордовском населении региона...Сами хазары были тюрками, а их верхушка приняла иудаизм».

Сс. 217-225. Ф. Я. Уразаев (Казань) «Роль татарских слобод в формировании национального капитала (XIX-XX вв.)».

«Именитые татары - предприниматели Муратовы, Янгуразовы, Астафуровы, Тюменевы, Рамеевы, Хусаиновы, Акчурины, Яшуевы и десятки других стремились быть меценатами. Они строили мечети, содержали школы [медресе] и библиотеки, издавали газеты и журналы, на собственные средства провоздили общественные мероприятия и работы, массовые представления цирковых групп, казанских, уфимских и других театральных коллективов, поддерживали купеческие клубы, ежегодно проводили праздники Сабантуй и многое-многое другое».

Сс. 275-284. Р. К. Вильданова (Ульяновск) «Татарская слобода Симбирска. Перспективы сохранения».

«Кроме симбирских дворян (Алеевы, Шариповы, Исхаковы. – **ред.**) в городе проживали уфимский дворянин Амир Султанов, Абдулла Еникеев и виленский дворянин Хасан Асанович. Татары – дворяне не имели крепостных крестьян, но обладали высоким благосостоянием, но пользовались привилегиями и отличались уровнем образования, владели русским языком и некоторые из них были представлены в учреждениях губернского центра. Так, губернский секретарём был А. С. Еникеев, его сын И. А. Еникеев – коллежским регистратором казённой палаты Министерства финансов...»

Сс. 284-291. Т. II. Сорокин [р. п. Старотимошкино, Ульяновская обл.] «Родовое имение симбирских фабрикантов и меценатов Акчуриных в рабочем посёлке Старотимошкино Барышского района».

«Увековечивание памяти Акчуриных возможно также установлением в их честь памятников, наименованием улиц, учреждений, проведением Дней памяти.»

Сс. 403-413. И. Ф. Латыпова (Уфа) «Вклад в татарскую журналистику династии казанско - крымского хана Бикчурлы рода Сейида».

Сс. 419-430. А. А. Аширов (г. Новокузнецк) «Ислам в жизни мурз Мангушевых и их потомков».

* * *

«ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В БАССЕЙНЕ РЕКИ
ИК В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ»

(Вклад населённых пунктов Азнакаевского района, юго-восточного и восточного Татарстана в развитии экономики и культуры Татарской АССР и татарского народа).

Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической, историко-краеведческой конференции (г. Азнакаево, 19 - 20 августа, Туймазинский район РБ: г. Туймазы, с. Тюменяково, 21 августа 2020 г.). // Серия «Восток-Запад: диалог культур и цивилизаций Евразии».- Выпуск 21. Под редакцией А. А. Бурханова. – Казань: Отечество, 2020. - 432 с., тираж-500 экз.

Издание выпущено Академией наук Республики Татарстан, Восточно-Татарстанским отрядом Золотоордынской комплексной историко-археологической экспедиции, Институтом востоковедения РАН, Научным центром по проблемам социоестественной истории, а также Всемирным конгрессом татар, Комитетом по работе с татарскими краеведами Исполкома ВКР, РОО «Общество татарских краеведов РТ».

В сборник вошли работы учёных, краеведов Казани, Москвы, С.-Петербурга, Ульяновска, Омска, Уфы, Йошкар-Олы, Азнакаево, Альметьевска, Лениногорска, Набережных Челнов, районов Республик Башкортостан и Татарстан.

Сс. 31-34. Н. К. Гафиев (с. Кадряково, РТ)
«Казан ханлыгы һәм Ногай Урдасы
татарларының бәйләнешләре. Мамадыш
өязендә ногай татарларының берничә
авылы турында».

«Мамалыи өязең бар татар
авылларында морзалар, служилый татарлар,
яки ясаклы татарлар яшәгәнлеге күрсәтелә.
Бу авылларда яшәгән халыкның ныклы һәм
хәлле булгалары күренә».

Сс. 35 - 41. И. В. Имангулов (г. Уфа, РБ).

«К вопросу идентификации: Гэрэи, кереиты, Гирает бий, Гэрэй хан, крымские ханы».

«Хан Гэрэй - родоначальник множества родов, обитающих в Восточном Татарстане и Западном Башкортостане. Он родился в Волгс-Уральской территории, но его предки пришли из Северного Причерноморья: «Из малой Татарии, близ Крыма». Исход произошёл из-за чумы... приблизительно в 1380-х годах».

Сс. 101-108. И. Д. Биккинин (с. Аксёново, Лямбирский район, Республика Мордовия) «**Предки татар-мишарей – пришельцы из Центральной Европы**».

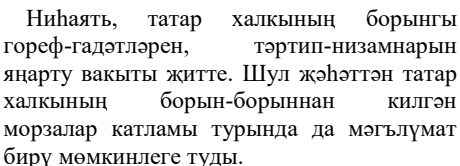
«Из Европы пришла основная часть тех, кого принято называть темниковскими и кадомскими мурзками и князьями, а также часть служилых татар. Среди татар – мишарей в целом также есть потомки хазар и половцев, и в большей степени буртасов. Узнать это помогла наука генетика...

Письменные родословные многих темниковских музр и князей восходят к Бехану, однако генетические анализы показали, что только некоторые из них происходят непосредственно от Бехана. Бехаидами являются Акбулатовы, Акчурины, Богдановы, Дашкины, Кашаевы, Кудашевы, Муратовы, Рамеевы (но не все Рамеевы). В ближайшем кластере находятся пстомки людей, родственных Бехану, но не являющихся его потомками: Акжигитовы, Асадуллины, Бибарсовы, Дебердеевы, Девлеткильдеевы, Енгальчиевы, Еникеевы (князья и музры), Килькеевы (Куликеевы), Кудяковы, Суховы, Тенишевы, Торгищевы, Утешевы.

Но у них, а также других темниковско-ценских родов, относящихся к гаплогруппе J2b, есть общий предок, который жил примерно 1500 лет назад, в VI веке.

(продолжение на стр. 27).

(ДЕКАБРЬ БАШЫНДА УФАДА ТАТАР МОРЗАЛАРЫ МӘЖЛЕСЕ ОЕШТЫ)



Ә бит татарлар санап бетергесіз сугышларда жиңеп чыккан. Барысы – морзалар житәкчелегендә. Соңгы гасырларда Русия хөкүмәте бу катлам өчен нинди генә авыр шартлар тудырса да, көчле чукындыру сәясәте алып барса да, татар морзалары чукинмаган, халыкны да саклап калган.

Пётр I көрәштәше Ф. М. Апраксин һәм
фельдмаршал С. Ф. Апраксин.

1812 елның Ватан сугышы каһарманнары генераллар Ермолов һәм Дохтуров, беренче дөнья сугышы батырларын, Бөек Ватан сугышы каһарманы Карбышев һ. б. тарихи шәхесләргә искә алырга мөмкин. Күренекле урыс нәселләренең тарихын өйрәнүче галимнәр дә аристократларның өчтән бер өлеше чыгышы буенча татар морзаларыннан дип исәпли. Бу Франция императоры Наполеон Бонапартка юмор белән әйтергә нигез бирә: «Кайсы гына урыс дворянын кырсаң да, татар килеп чыга».

Пётр I заманынан морзаларны көчлөп чукундыру башлана. Чукунмаган өчен бөтен утар-биләмэләрен, крепостнойларын талап алалар, үзләрен казна крестьяннары катламына язып, «лашман тартырга» теркиләр. Эмма Екатерина II Россия тәхетенә килү белән бу катламның да язмышы үзгәрә.

1784 елның императрицаның указы белән бу катламга «асыл затлар» һәм дворян исеме кайтарыла. Ләкин биләмәләре кайтарылмый. Шул сәбәпле бу катлам арлы дворян булып калды. Халык аларга «чабатлы дворяннар» дип исем биргән.

XIX гасырда, бигрәк тә революциядән соң бу катлам Уфа губернасында, Башкортстанда мәгариф эшендә хезмәт сала. Бу вакытларда Башкортстан мәктәпләрендә күпчелек укучы Еникеевлар, Терегуловлар, Акчуриннар, Вәлеевлар, Чанышевлар, Бигловлар, Сакаевлар, Кудашевлар һәм башка морза нәселләре вәкилләре булалар.

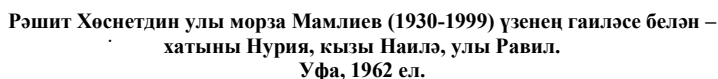
Без – берничә татар морзалары
варислары – оештыру комитеты тәшкил
иттек. Бу комитетка Мәскәүдән член-
корреспондент, Россия фәннәр
академиясенң, Башкортстан академиясе
академиягыз Өдһәм морза князь Тенишев
әгъза булып керде.

Комитет 5 декабрьда татар дворяннарының оештыру жыйылышын эзерләп үткәрде. Бу жыйылыш 230 морза катнашлыгында үтте. Татар морзаларының тарихыннан доклад эзерлэнгән иде. Жыйылыш Устав кабул итте. Бу жамгыяты «Татар морзалары мәжлесе» дип аталды («Татарское дворянское собрание»). Бу мәжлескә эгъза була ала: паспорты буенча русия империясенен геральдия департаменты, императорлар указы нигезендә татар дворяннары фамилиясен йөрткән кеше. Дәүләт үзәк архивының (Санкт-Петербург) документлары моңа нигез була ала. Жымгыятьнең максатлары – татар морзалары катламының борынгы традицияләрен хәзерге социаль-икийтисади шартларга саклап калу һәм килчәк буынын югары эхлаклы намуслы итеп тәрбиялөгә өлеш кертү.

Оештыру жылышы татар морзалары
мәжлесенң житәкчелеген, мәжлеснең
рәисе итеп Сәед морза бәк Еникеев,
герольдмейстер итеп Рифкәт морза бәк
Чанышев сайланды. Рәиснең ике
урынбасары – Ринат морза бәк Чанышев
һәм Риф морза бәк Акчурин.

Рәшит морза МАМЛИЕВ.
(«ӨМЕТ» гәзите, Уфа,
№130, 22 декабрь, 1992 ел).

Быел Татар морзалары мәҗлесенә асылында торган, морза Мамлиевларның беренче аксакалы Рәшит морза МАМЛИЕВКА 90 яшь тугыз иде.



★ ИСТӘЛЕК ЗЫЯРАТЫ

Иннә лилләһи үә иннә иләһи ражигун

(продолжение. См. «ДВ» № 27, 28, 35, 45-107)

360. ЕНИКЕЕВ Ренат Ахметгареевич, мурза.

Родился 13 июня 1937 г. в г. Казани, скончался там же, 13 марта 2020 года.

Его отец: Ахметгарей Сахибгареевич мурза Еникеев. По материнской линии (Мазитова) – родственник Г. Тукая.

Учился в музыкальной школе по классу фортепиано (1948 – 1952), окончил теоретическое отделение музыкального училища (1956) и Казанскую консерваторию по классу композиции и фортепиано (1961).

В 1961 – 1963 гг. зав. музыкальной частью татарского гос. театра им. Г. Камала, в 1963 – 1973 гг. – солист и концертмейстер Татарской филармонии, 1972 – 1974 годах работал в Комитете по телевидению и радиовещанию при Совете министров ТАССР. С 1990 года – зам. председателя правления и консультант Союза композиторов Татарстана.

Профессиональный многожанровый композитор, музыкант, автор сложных симфонических произведений, основные из которых: “Концерт для фортепиано с оркестром” (1961), “Поэма памяти Мусы Джалиля” на стихи Хасана Туфана (1981), “Тюркские напевы”, цикл фортепианных пьес “Сайдаштан”. Автор двух струнных квартетов, романсов, песен, музыки к драматическим спектаклям, произведений для детей. Переписал и восстановил полностью клавиш Салиха Сайдашева. Песни “Син сазынны уйнадың”, “Ядран дингез” стали народными. Создатель нового музыкального жанра – авторизованной транскрипции.

Заслуженный деятель искусств ТАССР (1979) и РСФСР (1987), лауреат Государственной премии ТАССР (РТ) имени Габдуллы Тукая (1983), народный артист Республики Татарстан (2002). Отмечен медалями «За доблестный труд», «В память 1000-летия Казани», Благодарственным письмом Президента РТ.

О композиторе снят фильм «Ренат Еникеев» (Казань, 2007).

Входил в Совет Меджлиса татарских музрз Республики Татарстан со дня его образования (2006). Участвовал в праздновании 230-летия деревни Каргалы Благоварского района РБ и 100-летия Амирхана Еники в Башкортостане.

Был женат на Наргиз Зиганшеевне Муштары (1939 – 2020), сын – Надир (1984).

Похоронен на Старо-татарском мемориальном кладбище в г. Казани.

361. ЧАНЫШЕВ Рифгат Миргалимович, мурза, князь.

Родился 17 июня 1939 года в деревне Кузеево Буздякского района БАССР (Республики Башкортостан), скончался 1 мая 2020 года в посёлке Юматово Уфимского района РБ, где похоронен на местном кладбище.

Его родители: Миргалим Баязитович князь Чанышев (1901 – 1943, погиб на

фронте) и Карима Ахмадулловна Чанышева (1907 – 1983).

Закончил новосибирский филиал Свердловского юридического института. В 1963 – 1976 гг. – следователь в системе МВД, в 1976 – 1980 гг. – адвокат, с 1980 г. – заведующий Центральной юридической консультацией в г. Уфе. Входил в Президиум Башкирской республиканской коллегии адвокатов, избирался членом Совета Адвокатской Палаты РБ, был делегатом ряда съездов адвокатов СССР. Заместитель председателя Президиума Гильдии Российских адвокатов по РБ. Основал коллегию адвокатов «Чанышев и партнёры».

«Почётный адвокат Российской Федерации», «Заслуженный адвокат Республики Башкортостан», имеет орден Федеральной адвокатской палаты «За верность адвокатскому долгу» (2010), медали.

Стоял у истоков создания в 1992 году уфимского Меджлиса татарских музрз (ТДС РБ), внёс большой вклад в юридическое обеспечение его деятельности. Был первым Герольдмейстером Меджлиса татарских музрз (1992 – 2003). Свидетельство о Дворянском достоинстве Меджлиса – № 3.

С супругой Габидой Нуретдиновной (урожд. Хазиевой, 1942) прожили в браке 56 лет, их дети: дочери Лилия (1967), Альфия (1970 – 2010), сын Марат (1979).

(Сообщила супруга – Габиди княгиня Чанышева).

362. ХАСАНОВА (ханум мурза ЕНИКЕЕВА) Галия Шарафутдиновна.

Родилась 25 октября 1932 года в деревне Каргалы Благоварского района БАССР (Республики Башкортостан), скончалась 30 мая 2020 года в г. Уфа.

Её родители: Шарафутдин Баязитович мурза Еникеев (1890 – 1966) и Фатима Габдулганиевна Еникеева (урожд. ханум мурза Тергулова, 1896 – 1970).

После окончания уфимской школы № 12 и Торгового училища работала в Башпотребсоюзе, зав. секциями (1960 – 1987 гг.). Отличник советской торговли.

Член Меджлиса татарских музрз (ТДС РБ). Хажия, дважды исполнила мусульманский обряд хаджа в Саудовской Аравии.

Была замужем за Фаритом Хасаньяновичем Хасановым (1927 – 1990), их дети: дочери – двойняшки Фарида (1954 – 2012) и Залия (1954), сын Ильдар (1961).

Похоронена на мусульманском кладбище деревни Чесноковка Уфимского района РБ.

(Сообщил сын – Ильдар Хасанов).

363. ИДРИСОВ (князь ДОЛОТКОЗИН) Расуль Муллаянович.

Родился 27 мая 1937 года в деревне Новоабзаноно Благоварского района

БАССР (РБ), скончался 22 июня 2020 года в г. Уфе.

Его родители: Муллая Идрисович (кн. Долоткозин, 1908 – 1999) и Гайнисрур Хисамутдиновна (1915 – 1984) Идрисовы.

В 1952 году окончил семилетнюю школу в деревне Староабзаноно Благоварского района БАССР (РБ). Служил на Черноморском флоте (1956 – 1960), слесарь, начальник цеха основного производства, зам. главного инженера. Получил специальность техника – механика пищевой промышленности, заочно окончил юридический факультет Башкирского гос. университета (1972 – 1977).

В 1972 – 1982 гг. – директор Мелеузовского райкомбината, в 1982 – 1985 гг. – зам. директора объединения «Башобувьбыт». В 1985 – 1994 гг. работал на разных должностях в Республике Башкортостан. С 1998 года на пенсии в течение трёх лет работал начальником материально-технического отдела Прокуратуры РБ.

Ветеран труда. Награждён юбилейной медалью в ознаменование 100-летия В. И. Ленина (1970), Почётной грамотой МВД СССР (1972), Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Башкирской АССР (1981), значком Отличника службы быта РСФСР и президиума ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий (1984), Грамотой Уральского облсовета Казахской ССР – за участие в освоении Карчагананского нефтеконденсатного месторождения (1987).

Член Совета Татарского Дворянского Собрания РБ, был старейшиной по роду князей Долоткозиных (Девлеткозиных).

Был женат на Лире Бареевне Идрисовой (урожд. Каримовой, 1937), их дети: дочь Лариса (1962), сын Радик (1963).

Похоронен на кладбище деревни Новоабзаноно Благоварского района РБ.

(Данные взяты из статьи Расуля Идрисова (кн. Долоткозина), в газете «ДВ» № 102 – май 2017 г.).

364. ТЕРЕГУЛОВА Зифа Галеевна, ханум мурза.

Родилась 5 января 1939 г. в деревне Каргалы тамак Благоварского района БАССР (РБ), скончалась 22 декабря 2020 г. в г. Уфе.

Её родители: Гали Фазлытдинович мурза Тергулов (1907 – 1941) и Гайниял Самигулловна Тергулова (1910 – 1991).

Окончила Кооперативный техникум в Уфе, специальность – товаровед, работала зав. секцией в магазинах «Спорттовары», «Спорт». Ветеран труда.

Была замужем за Дамиром Гумеровичем музрой Тергуловым (1939 – 2012), их дети: Лилия (1965), Лена (1970 – 2000).

Похоронена в деревне Каргалы тамак Благоварского района РБ.

(продолжение на стр. 30).

«Без аристократии народ превращается в рабов, в толпу, у которой нет даже признаков различия, все на одно лицо.»

Мурад Аджи.



Участник Великой Отечественной войны
Якуп мурза князь АЮПОВ отметил в 2020 г. 100-летний юбилей.
С внуком, победителем конкурса «Лидеры России – 2020»
Арсеном мурзой и правнучкой, княжной Миланой АЮПОВОЙ (стр. 15).
Башкортостан, Белебеевский район, д. Метевбашево.



Участник Великой Отечественной войны
Шамиль Шарафутдинович
мурза ЕНИКЕЕВ (1921– 2020) – справа,
с сыном Бори мурзой ЕНИКЕЕВЫМ.
г. Кемерово.



София ХОМЯКОВА (из рода князей КУДАШЕВЫХ) –
дипломант Республиканского интернет-конкурса
«Помним о войне» в честь 75-летия Победы.
г. Уфа, май 2020 г.



Оскар ЛАТЫПОВ (из рода музз Терегуловых, Булгаковых, Каримовых) на 32 Межконтинентальном заплыве преодолел пролив Босфор (6,5 км).
Турция, 25 августа 2020 г.



Ушла из жизни вдова первого предводителя Межлиса –
Татарского Дворянского Собрания князя Саида Еникеева
– Гильсара Каюмовна кн. ЕНИКЕЕВА
(стр. 31).

Фото на стр. 1-32: из открытых источников, СМИ, сайта Всемирного конгресса татар, из личных архивов Н. Ф. Акчуриной, М. М. Асадуллина, З. Я. Аюпова, Б. Ш. Еникеева, Г. К. Еникеевой, В. М. Кудашевой, Г. А. Мамлеевой, Н. Р. Мамлеевой, Р. Ш. Нагимовой (кн. Сакаевой), Ф. Р. Латыпова, А. Г. Терегулова.

**«ДВОРЯНСКИЙ ВЕСТНИК» –
«МОРЗАЛАР ХЭБЭРЧЕСЕ»**
№ 1-2 (108-109) – декабрь 2020 г.

Учредитель и издатель:

Региональная Общественная Организация
«Татарское Дворянское Собрание
Республики Башкортостан».

Адрес редакции, издателя: 450000, Республика
Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 56, к. 11,
Дом Дружбы народов. Телефон: (347) 272-72-86
(приём – по вторникам).

Для писем: 450077, РБ.г. Уфа, ул. Ленина, 56,
комн. 11, Дом Дружбы народов РБ.

Сайт в Интернете: <http://MURZA.org.ru>
E-mail: MURZA.org@mail.ru

ЭНВЭР морза ГАЛИ улы ТЕРЕГУЛОВ –
мөхәррир (редактор).

Редколлегия: З. Я. Аюпов, И. М. Даукаев,
Р. Р. Еникеев, Р. Х. Кудашев.

Главный редактор – А.Г. Терегулов.

Точка зрения редакции не обязательно
совпадает с мнением автора.

Авторлар фикеренәң редакциянеке белән туры килүе зарури түгел.

Все присланные письма, рукописи, фотографии просматриваются,

но газета не вступает в переписку с авторами.

При перепечатке ссылка на газету
«Дворянский вестник» —

«Морзалар хэбэрчесе» обязательна.

Газета зарегистрирована в Управлении Феде-
ральной службы по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий

и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по
Республике Башкортостан.

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ02 – 00658 от 28 ноября 2011 г.

Газета отпечатана в ГБПОУ Уфимском профессио-
нальном колледже имени Героя
Советского Союза Султана Бикеева.

Адрес типографии: Республика Башкортостан,
г. Уфа, 450001, Бульвар Хадии Давлетшиной, 3.
Тел. 228-12-92, Заказ № 55.

Тираж 950 экз., цена свободная. Формат – А 4.

Время подписания газеты в печать:
по графику – 15 декабря 2020 г. в 14-00 часов.

фактически – 15 декабря 2020 г. в 14-00 часов.