

УВЕК (УКЕК)
город Золотой Орды, уникальный памятник
историко- культурного наследия

Саратовская область располагает огромным потенциалом историко – культурного наследия. Здесь имеется множество разнообразных объектов всех известных исторических эпох от каменного века до средневековья.

Уникальные памятники, пока ещё существующие на нашей территории, делают область одной из наиболее богатых в культурно – историческом отношении на всём евразийском пространстве.

Среди них, конечно, всемирно известный археологический памятник средневековой культуры, один из лучших городских центров Золотой Орды – город Увек (Укек), основанный по общему признанию в 1253-м году.

История золотоордынского города Укека до сих пор полна тайн и загадок.

Как известно, основатель и первый хан Золотой Орды, знаменитый Батый (Бату), внук Чингисхана, бывший представитель династии Джучидов, находился у власти с 1236 по 1255 гг.

Именно при нём зафиксировано первое упоминание об Укеке (Марко Поло).

Есть все основания полагать, что тот самый «строящийся новый поселок» на «Этилии» (Идили – Волге), упоминаемый в записках посланника короля Франции, францисканского монаха Гильома де Рубрука, в августе 1253 года направлявшегося ко двору Батыя на левый берег Волги, и был Укек.

Марко Поло в своей знаменитой книге «Путешествие в восточные страны» называет город «Укака», который в 1262 году посетили его отец и дядя.

По описаниям многих знаменитых путешественников того времени, Укек был богатым и весьма обеспеченным городом.

Вряд ли можно сомневаться или критически относиться к высказываниям средневековых путешественников – Марко Поло, Ибн-Батуты, Шериф-ад-Дина, братьев Пицигани, Гильома Рубрука, Исмаила Абульфеди и многих других относительно того, что Укек в те времена, когда они его посещали, при населении 9 – 10 тысяч человек был богатым и весьма благоустроенным городом.

Город в полном смысле этого слова был центром, где пересекались цивилизации Востока и Запада, оставившие свой след на берегах нашей великой реки Волги.

Дворцы, общественные и религиозные здания, культурные и бытовые учреждения, караван-сарай, водопровод, канализация, оживлённая торговля...

С 60-х годов XIII-го века здесь был монетный двор – чеканились серебряные и медные монеты – «дирхемы», очень широко развиты практически все виды ремесел – от изготовления оружия до работы с драгоценными металлами и производства ювелирных изделий.

Город, по описаниям путешественников, археологическим материалам, при большинстве татарского, мусульманского населения в этноконфессиальном плане, был абсолютно многонациональным без каких – либо обстоятельств притеснения или враждебности к так называемым «инородцам».

Отдельные кварталы были заселены татарами, славянами, мордвой, геноуэзцами, выходцами из арабского мира и Средней Азии.

Яса Чингисхана (название Уложения Чингисхана, ставшее основным законом Золотой Орды) запрещала преследование религий, и в городе мирно уживались мусульмане, иудеи, буддисты, представители различных христианских конфессий (православные, католики, григорианцы, несторианцы и другие)

В эпоху средневековья, когда мир буквально раздирали междоусобицы, братоубийственные конфликты и войны, это – феномен мирного сосуществования различных народов, религий и культур.

Это, пожалуй, лучшее, о чём нас предупреждают наши пращуры из далёкого прошлого – почти тысячу лет назад люди делали всё, чтобы жить в мире и согласии. Может быть, нам стоит поучиться у них – как жить дальше?

К сожалению, у Укека, находящегося в настоящее время в пределах города Саратова, как и у многих исторических памятников в России, весьма печальная судьба.

Прибрежная часть городища, где находились пристань, переправа через Волгу и геноуэзские кварталы, пострадала от затопления Волгоградского водохранилища и при строительстве железной дороги к нефтяным резервуарам Нобеля, проложенной через территорию памятника в начале прошлого столетия.

Значительная часть его исчезла из-за продолжающихся и в настоящее время оползней, характерных для правого берега Волги.

Остатки города расположены на территории современного Заводского района г. Саратова и заняты посёлком Увек. Большая часть средневековых жилых кварталов Укека в настоящее время находится под современной застройкой.

Застройка и разрушение Укека началось уже в ХУШ-ХІХ веках. Остатки каменных строений, фундаментов и надгробий растаскивались местными помещиками и горожанами для строительства домов и продажи камня в городе Саратове. По имеющимся сведениям, для нужд города - строительства зданий и мостовых - с территории Увека было вывезено не менее 10 000 возов кирпича и камня-брусчатки.

Одним из промыслов местного населения были поиски, сбор и продажа монет, различных находок, предметов искусства и антиквариата иностранным коллекционерам, ювелирам и учёным.

В 1893–м году 21 пуд увекских предметов был отправлен в Эрмитаж, в 1895-м барон де Бай вывез многочисленные находки во Францию.

Но всё это ничто по сравнению с результатами действий так называемых «чёрных археологов». Последствия от их варварского расхищения, продолжающегося и в настоящее время, не поддаются учёту, да и никем не анализируются. Мало того, древнее поселение, хотя и числившееся в различных списках как памятник археологии, охраняемый государством, на деле продолжает разрушаться, застраиваться и по непонятным причинам исключено региональными органами культуры из числа охраняемых.

И это в то время, когда во всех крупнейших музеях России и мира (вплоть до Эрмитажа, Лувра и Британского музея), во многих частных коллекциях есть предметы с Укека, и среди них представлены истинные шедевры мировой культуры.

Безусловно, этот памятник пока ещё может очень много дать науке, нашей стране и мировому сообществу.

Исходя из этого ученые Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского разработали «Проект создания музейного комплекса «ЗОЛОТООРДЫНСКИЙ УВЕК»», включающий в себя комплекс работ от землеотвода для проведения масштабных раскопок до музеефикации, строительства павильонов и здания музея.

Предварительная проработка всех этапов работ с завершением их в 2017-м году проведена. К концу мая с.г. намечена защита проекта в г. Москве.

Княжна Чанышева О.Х., г. Саратов

Выступление на научно-практической конференции
«Историко-культурное наследие и современность
татарских мурз России» 19 мая 2014 года в г. Уфе